

Virtù, vizi e passioni in Torquato Tasso

Convegno di studi

12 - 14 giugno 2024 – Aula IV

Facoltà di Lettere e Filosofia – Sapienza Università di Roma



Mercoledì 12 giugno

14.15: *Saluti e introduzione ai lavori*

Presiede: **Emilio Russo** (Sapienza Università di Roma)

14.30: **Federica Alziati** (Université de Fribourg): *Scienza o habitus? Interrogativi sulla natura della virtù nella summa etica del Porzio*

15.00: **Pietro Montorfani** (Università della Svizzera Italiana): *Gerarchie di virtù nel catalogo delle imprese del Conte*

15.30: **Martina Dal Cengio** (Sapienza Università di Roma): *«Lodando la virtù d'una gentildonna». Per una lettura della canzone 'Donna, la vostra fama e 'l mio pensiero' (Rime 1244)*

16.00: *Discussione*

16.45: *Pausa caffè*

17.00: **Michela Fantacci** (Università della Tuscia): *Pudicizia, castità e altre virtù. Profili femminili nelle rime encomiastiche*

17.30: **Valeria Di Iasio** (Università di Padova): *Donne, virtù ed encomio: il caso del corteggio di Barbara d' Austria nella Marchetti*

18.00: **Francesco Ferretti** (Università di Bologna): *Pudicizia e trasgressione nella Liberata*

18.30: *Discussione*



SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA

Dipartimento di Lettere e Culture moderne

Giovedì 13 giugno

Presiede: **Uberto Motta** (Université de Fribourg)

09.00: **Maria Teresa Girardi** (Università Cattolica di Milano): *Vizi, virtù, passioni negli scritti teorici di Tasso*

09.30: **Franco Tomasi** (Università di Padova): «L'epico vuole nelle persone il sommo delle virtù». *La fisionomia del cavaliere dalla Liberata alla Conquistata*

10.00: **Raffaele Ruggiero** (Aix-Marseille Université): *Dall'«astuta gelosia» al «cieco impeto» dell'ira: origine delle passioni tra Liberata e Dialoghi*

10.30: *Discussione*

11.15: *Pausa caffè*

11.30: **Michele Comelli** (Università Statale di Milano): «Contro il dolor schermo ed aita»: *la speranza tra Rinaldo e Liberata*

12.00: **Corrado Confalonieri** (Università di Parma): «Dentro dimora, e fuor si spazia»: *stati d'animo e stati di cose in Torquato Tasso*

12.30: *Discussione*

13.15: *Pranzo*

Presiede: **Franco Tomasi** (Università di Padova)

14.30: **Emilio Russo** (Sapienza Università di Roma): *I confini della pietà, tra Gerusalemme, lettere e rime*

15.00: **Anna Scattola** (Università di Padova): *Pietà e clemenza in due canzoni tassiane (Rime 673 e 1394)*

15.30: **Giacomo Vagni** (Université de Fribourg): *Virtù, vizi o passioni? Su cortesia, gelosia e pietà in tre brevi dialoghi tassiani*

16.00: *Discussione*

16.45: *Pausa caffè*

17.00: **Maiko Favaro** (Sapienza Università di Roma): *Virtù eroica e virtù naturale in Tasso, fra teoria e prassi poetica*

17.30: **Guglielmo Barucci** (Università Statale di Milano): «E parte ne l'invidia, e parte gode». *L'antivalore dell'invidia tra antisocialità ed emulazione epica*

18.00: **Rosario Lancellotti** (Scuola Normale Superiore di Pisa): «In cui trascorse per soverchio d'ira». *Il braccio di ferro tra Rinaldo e Goffredo in Liberata V e XIV*

18.30: *Discussione*

Venerdì 14 giugno

Presiede: **Maria Cristina Cabani** (Università di Pisa)

09.00: **Paola Cosentino** (Università di Torino): *Il lutto si addice a Corinna*

09.30: **Simona Morando** (Università di Genova): *L'eloquenza delle lacrime false di Armida (GL IV, 74-77)*

10.00: **Luca Zipoli** (Bryn Mawr College): *I vezzi del piacere. Il canto XVI della Liberata nelle edizioni illustrate dal Cinque al Settecento*

10.30: *Discussione*

11.15: *Pausa caffè*

11.30: **Ottavio Ghidini** (Università Cattolica di Milano): *Virtù, vizi e passioni nelle postille di Tasso alle Sententiae di Pietro Lombardo*

12.00: **Ester Pietrobon** (Università di Padova): *L'umiltà come virtù di sapienza e di buon governo nel Mondo creato*

12.30: **Matteo Residori** (Université Sorbonne-Nouvelle): *Conclusioni e discussione finale*

13.15: *Pranzo*

Organizzazione scientifica: **Maiko Favaro**

Per informazioni e per richieste di collegamento da remoto: maiko.favaro@uniroma1.it

Il Convegno è parte integrante del progetto *La virtù eroica nel Rinascimento italiano: tra riflessione teorica e rappresentazione epica*, finanziato dal Ministero dell'Università e della Ricerca (Programma per Giovani Ricercatori "Rita Levi Montalcini" 2019).



SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA

Dipartimento di Lettere e Culture moderne