

COLLOQUE SUISSE
DE LA RELÈVE
EN HISTOIRE DE L'ART

19^È

SCHWEIZER
NACHWUCHSKOLLOQUIUM
FÜR KUNSTGESCHICHTE

28.05.2021

29.05.2021

UNIVERSITÉ
DE FRIBOURG

Articulations
Association suisse pour l'histoire de l'art et de l'architecture
Associazione Svizzera delle storiche e degli storici dell'arte

SAGW
ASSH

UNIFR
UNIVERSITÄT
FÜR INGENIEURWISSENSCHAFTEN
UND ARCHITECTUR

V
VEREINIGUNG DER
KUNSTHISTORIKERINNE
UND KUNSTHISTORIKER
IN DER SCHWEIZ

Graphik: Silvia Kaveling

INSCRIPTION
OBLIGATOIRE

Le colloque se tiendra en ligne.
Connexion via
www.unifr.ch/art/fr/nachwuchskolloquium

VENDREDI · FREITAG 28 MAI

- 9.30 Begrüssung · Accueil
- 9.45 MIREIA CASTANO · UNIGE
Fragments enlumines: le cas d'un
missel peint par Antoine de Lonhy
- 10.05 FABIAN FELDER · UNIBAS
Fragmentierte Ausstattung. Befund
oder Strategie? Die Ausstattung
von St. Viktor in Xanten um 1500
- 10.25 Discussion · Diskussion
Dr. THOMAS KAFFENBERGER · UNIFR
- 10.45 Kaffeepause · Pause café
- 11.00 SIMON BREITENMOSER · UZH
Die Votivgabe als Fragment um 1500.
Medialität, Materialität, Visualität
- 11.20 SABRINA SCHMID · UZH
Texturen der Heiligen Schrift: Textilien
- 11.40 Discussion · Diskussion
Dr. THOMAS KAFFENBERGER · UNIFR
- 14.00 VERLEIHUNG FÖRDERPREIS
KUNSTWISSENSCHAFT
Alfred Richterich Stiftung / VKKS
- 15.30 Kaffeepause · Pause café
- 15.45 YAMILE CACERES · UNIFR
Le carnet Alterthümer de Jacob
Burckhardt: dans la fabrique d'une
Kulturgeschichte
- 16.05 ISABELLA KRAYER · UZH
Fragmentarische Schönheit: das
Fragment als feministische
Analysekategorie der frühen Neuzeit
- 16.25 MATHILDE JACCARD · UNIGE
Autour d'une prétendue Vénus
étrusque: une reconfiguration
symbolique au service d'une
archéologie fictive?
- 16.45 Discussion · Diskussion
Prof. Dr. HENRI DE RIEDMATTEN · UNIGE

V
Vereinigung der
Kunsthistorikerinnen
und Kunsthistoriker
in der Schweiz

Associazione suisse
des historiennes
et historiens
de l'art

Associazione
svizzera delle
storiche e degli
storici dell'arte

LIEN ZOOM

<https://www.unifr.ch/art/fr/news/colloque-releve/programme.html>

ZOOM LIINK

<https://www.unifr.ch/art/de/news/nachwuchskolloquium/programm.html>

SAMEDI · SAMSTAG 29 MAI

- 10.00 Begrüssung · Accueil
- 10.05 LOUIS DELTOUR · UNIGE
Le Serpent de Robert Pougeon (1930):
stratégie du fragment, appropriations
modernistes et néo-académisme
- 10.25 THOMAS MOSER · LMU MÜNCHEN
Fragmentierte Körper und
Körperfragmente. Bildmetapher
und Sinnlichkeit im Werk Rodins
- 10.45 Discussion · Diskussion
Dr. GIOVANNA TARGIA · UZH
- 11.05 KAFFEPAUSE · PAUSE CAFÉ
- 11.20 LAURA INDORATO · UNIBAS
Das nachträgliche Fragment.
Über das Figurative und das
Gestische bei Chaïm Soutine
- 11.40 FRANZISKA NIEMAND · VITROCENRE
„Orient“ – Fragmente: Glas-Stuck-
Fenster auf Weltausstellungen
des 19. Jahrhunderts
- 12.00 Discussion · Diskussion
Dr. CHONJA LEE · UNIBE
- 14.00 PAOLO BAGGI · UNIFR
The expressive gestural mark as
fragment in contemporary painting,
Michael Kriebler's cheetah pictures
- 14.20 JULIA MODES · HU BERLIN
Fragmentarische Geschichtserzählung:
Cy Twombly's Serie *Death of Giuliano
de Medici*
- 14.40 Discussion · Diskussion
Dr. JULIE SISSIA · CENTRE D'HISTOIRE
SCIENCE PO
- 15.15 Kaffeepause · Pause café
- 15.30 CAMILLA PAOLINO · UNIGE
Fragments in conversation and affective
geographies: the death of the author
in Carla Lonzi's art writing and beyond
- 15.50 FRANCESCA BRUSA · AKBILD WIEN
Traces of Critique: Artworks
as Fragments of Labour
- 16.10 Discussion · Diskussion
Prof. Dr. LAURA IAMURRI · ROMA TRE
- 16.30 Kaffeepause · Pause café
- 17.00 Conférence · Gastvortrag
Prof. Dr. PETER SCHNEEMANN · UNIBE