

SLF : LITTÉRATURE FRANÇAISE

CODES DE BASE POUR LA LITTÉRATURE

| | |
|-----------------|---|
| 82 | LITTÉRATURE GÉNÉRALE ET COMPARÉE |
| 82XYZ.N | auteurs étrangers traduits en français (sans période) |
| | (on classera en 82 uniquement les études qui n'entrent pas dans une catégorie de période ou de genre de la littérature française ou francophone). |
| | (les ouvrages de littérature générale et comparée restent au SLF; pas transférés au COMPLIT). |
| 840 | LITTÉRATURE FRANÇAISE |
| 840(4/9) | LITTÉRATURE FRANCOPHONE (hors France) |
| 840(493) | Littérature francophone de Belgique |
| 840(494) | Littérature francophone de Suisse |
| 840(56) | Littérature francophone du Moyen-Orient = Proche-Orient (Égypte, Liban, Jordanie, Syrie, Iraq...) |
| 840(59) | Littérature francophone du Sud-est asiatique |
| 840(6) | Littérature francophone d' Afrique noire |
| 840(61) | Littérature francophone du Maghreb (Algérie, Tunisie, Maroc) |
| 840(69) | Littérature francophone de l' Océan indien (Madagascar, Réunion, Ile Maurice) |
| 840(71) | Littérature francophone du Canada |
| 840(729) | Littérature francophone des Caraïbes et de la Guyane française (Antilles : Guadeloupe, Haïti, Martinique, Rép. dominicaine...) |
| 840(9) | Littérature francophone de l' Océanie |

PÉRIODES (on se limite aux périodes précises ci-dessous, sinon on reste dans les généralités)
A n'utiliser que pour la littérature française.

| | |
|------------|--------------------------------|
| 840"08/14" | Moyen-Age (800-1499) |
| 840"15" | 1500-1599 (16 ^e s.) |
| 840"16" | 1600-1699 (17 ^e s.) |
| 840"17" | 1700-1799 (18 ^e s.) |
| 840"18" | 1800-1899 (19 ^e s.) |
| 840"19" | 1900-1999 (20 ^e s.) |
| 840"20" | 2000-2099 (21 ^e s.) |

On ne distingue pas de période pour le reste de la francophonie (pas même pour les auteurs).

SCIENCES HUMAINES

(sans distinction de siècle, ni de région)

(on y classe les "personnages" du 20^e siècle: avec 3 initiales de leur patronyme, suivies d'un point et de l'initiale du prénom)

(les études sur un de ces domaines concernant **un siècle** précis sont à classer dans les généralités de ce siècle).

| | |
|------------------|---|
| 840:002 | Histoire du livre, imprimerie, édition |
| 840:1 | Philosophie |
| 840:159.9 | Psychologie, psychanalyse, psychopathologie |
| 840:3 | Sociologie |
| 840:7 | Art |
| 840:9 | Histoire |

THÉORIE LITTÉRAIRE (sans distinction de siècle, ni de région ; utiliser les codes formels)

On ajoute (035), (091), etc.

| | |
|----------------|--|
| 840.01 | Poétique (y c. genres littéraires) = "le littéraire" |
| 840.03 | Traduction littéraire |
| 840.084 | Stylistique |
| 840.085 | Rhétorique (tout ce qui concerne la rhétorique : manuels, dico, hist., critique) |
| 840.086 | Versification |
| 840.09 | Critique de la critique littéraire |

GENRES LITTÉRAIRES (à utiliser lorsqu'un seul des domaines suivants est couvert)

| | |
|-------------|---|
| -1 | Poésie |
| -2 | Théâtre |
| -3 | Récit |
| -31 | Roman |
| -310 | Roman épistolaire |
| -32 | Nouvelle, lai... |
| -34 | Conte, fabliau... |
| -4 | Essai |
| -6 | Correspondance, journal intime, autobiographie, mémoires, confessions |
| -9 | Autres genres littéraires |
| -98 | Emblèmes, devises, anagrammes |
| -992 | Récits de voyage |

AUTEURS

Séquence : code de base, période, code personnel

Utiliser ces codes seuls (sans distinction de genre littéraire)

→ La période est attribuée en fonction des dates de production de l'auteur.

Exple: PROUST (1871-1922) = 840"19"PRO.M

→ Code personnel : les 3 premières lettres du patronyme en majuscules, suivies d'un point et de l'initiale du prénom en majuscule (2 initiales si prénom double).

→ Œuvres écrites par 2 auteurs : ne retenir qu'un seul auteur !

| | | |
|-------------------------|--|----------------------------|
| Œuvres primaires | Œuvre complètes de Proust | 840"19"PRO.M1 |
| | Œuvres choisies (ex. <i>que des contes ou poésies</i>) | 840"19"PRO.M3 |
| | Correspondance | 840"19"PRO.M44 |
| | Journal intime | 840"19"PRO.M6 |
| | Une œuvre individuelle (ex. <i>Jean Santeuil</i>) (3 premières lettres du titre, la 1 ^{ère} en majuscule) | 840"19"PRO.M7Jea |
| | Concordance | 840"19"PRO7Jea(083) |
| Litt. secondaire | Sur l'auteur et/ou ses œuvres | 840"19"PRO.M8 |
| | Bibliographie sur l'auteur | 840"19"PRO.M(01) |
| | Dictionnaire ou encyclopédie sur l'auteur ou ses œuvres | 840"19"PRO.M(038) |

Œuvres anonymes

| | | |
|----------|--|------------------------|
| Texte | 3 premières lettres du titre, la 1 ^{ère} en majuscule | 840"15"Rom |
| Critique | | 840"15"Rom(091) |

On ne considère pas les critiques littéraires comme des auteurs.

On classe les philosophes, psychanalystes, sociologues, historiens, etc. des siècles antérieurs au 20^e comme des auteurs. Ceux du 20^e siècle se classent, sans préciser la période, dans le domaine correspondant des sciences humaines.

CODES FORMELS (à ajouter à la fin des cotes)

| | | |
|-----------|--|--|
| (01) | Bibliographie | <i>Bibliographie de critiques : (01) et non (091)(01) ou 8(01)</i> |
| (01):94 | Bibliographie biographique | |
| (031) | Encyclopédie | |
| (035) | Manuel, guide | |
| (038) | Dictionnaire littéraire | |
| (038):1/9 | Dictionnaire spécialisé | |
| (038):80 | Dictionnaire de langue | |
| (038):94 | Dictionnaire biographique | |
| (082) | Anthologie | |
| (083) | Concordance | |
| (084) | Atlas | |
| (09) | Histoire (au sens strict ou histoire socioculturelle) | |
| (090) | Histoire littéraire | |
| (091) | Critique littéraire | |
| | Ouvrage collectif de critique littéraire : (091) | |
| | Ouvrage d'un critique littéraire : (091)XYZ (on ajoute les 3 premières lettres du patronyme) | |
| | (Critique sur un auteur : XYZ.N8) | |

SÉQUENCE d'une cote en CDU

- Subdivision précédée d'un . avant celles précédées d'un -
- (code formel) toujours à la fin
- (code géographique) inséparable du code de base pour la littérature
- : met en relation deux domaines
- / = "de ... à"

Littérature secondaire ou anthologie :

1. Code de base + code géographique le cas échéant
- (2. Période)
- (3. Genre littéraire)
4. Code formel

| | |
|-----------------------|---|
| Ex. : 840(038) | Dictionnaire littéraire (littérature française) |
| 840(038):1/9 | Dictionnaire spécialisé (citations, mythologie, fables, personnages) |
| 840(038):94 | Dictionnaire biographique |
| 840-1(091) | Etude sur la poésie française |
| 840.085(090) | Rhétorique française aux 17 ^e et 18 ^e siècles |
| 840"18"-1(082) | Anthologie de poésie française du 19 ^e siècle |
| 840"18"-2(091) | Etude critique du théâtre français du 19 ^e siècle |
| 840(493)-31(091) | Etude critique du roman belge (congrès) |
| 840(493)(031) | Encyclopédie belge |
| 840(494)(038):94 | Dictionnaire biographique suisse romand |
| 840(6)-992(091) | Etude critique de récits de voyage africains d'expression française |

PÉRIODIQUES

Cote : TZA, TZB, TZC