

LITTÉRATURE GÉNÉRALE – LITTÉRATURE COMPARÉE (Sigle: COMPLIT)**Plan de classement en CDU**

	LITTÉRATURE GÉNÉRALE
82(01)	Bibliographies
82(031)	Encyclopédies
82(038)	Dictionnaires
82(082)=00	Anthologie selon un thème/motif à travers toute la littérature en langues originales (version multilingue)
82(082)=30	Anthologie selon un thème/motif à travers toute la littérature en traduction allemande
82(09)	Histoire de la littérature en général ou de plusieurs nations
82(09)(code géogr.)	Histoire de la littérature d'une nation ou région
82(091)	Etude comparative ou générale par thème ou notion
	THÉORIE LITTÉRAIRE (<i>sans distinction de périodes</i>) <i>On n'ajoute jamais (091)! On peut utiliser (035), (038)</i>
82.0	Poétique, esthétique, sémiotique, critique littéraire, ...
82.03	Théorie de la traduction
82.085	Rhétorique
82.091	Littérature comparée (introduction et théorie)
82.092	Littérature universelle (théorie, histoire de la notion)
82.093	Réception et contact interculturel; Kulturwissenschaft, -geschichte, und -theorie (approche théorique; pas étude historique ou anal. de cas précis)
	ANTHOLOGIES ET LITTÉRATURE SECONDAIRE PAR SIÈCLE <i>(et non par genre)</i>
82"17"(082)=40	Anthologie de littérature générale du 18 ^e s. en français
82"17"(091)	Etude d'un thème à travers la littérature du 18 ^e s.
82"19"(091)	Etude d'un thème à travers la littérature du 20 ^e s.
	etc.
	ANTHOLOGIES ET LITTÉRATURE SECONDAIRE PAR GENRE
82-1(038)	Dictionnaire de POÉSIE
82-1(082)=00	Anthologie générale de poésie en diverses langues
82-1(082)=398=20	Anthologie de poésie danoise en traduction anglaise
82-1(091)	Etude sur la poésie en général
82-1"15"(082)=50=30	Anthologie de poésie italienne du 16 ^e s. en traduction allemande
82-1"15"(091)	Etude sur la poésie du 16 ^e s.
82-1"18"(082)=40	Anthologie de poésie du 19 ^e s. de diverses litt. en traduction française
82-1"18"(091)	Etude sur la poésie du 19 ^e s.
82-2(01)	Bibliographie du THÉÂTRE
82-2(031)	Encyclopédie du théâtre
82-2(082)=84=30	Anthologie de théâtre polonais en traduction allemande
82-2(091)	Etude générale sur le théâtre
82-2"06/14"(091)	Etude sur le théâtre au Moyen-Age
82-2"16"(01)	Bibliographie du théâtre du 17 ^e s.
82-2"17"(091)	Etude sur le théâtre du 18 ^e s.
	etc.

	ŒUVRES ANONYMES (<i>sans distinction de périodes</i>)
82Abc	Œuvre anonyme
82Abc(083)	Concordance de l'œuvre anonyme
82Abc(091)	Etude sur l'œuvre anonyme
	ŒUVRES D'AUTEURS (<i>sans distinction de périodes</i>)
82XYZ.N1=20	Auteur XYZ.N: œuvres complètes traduites en anglais
82XYZ.N3	œuvres choisies (en langue originale)
82XYZ.N44=30	Correspondance traduite en allemand
82XYZ.N7Abc=50	œuvre déterminée traduite en italien
82XYZ.N8	Etude sur un auteur ou sur ses œuvres ou l'une d'elles
TZA, TZB, TZC	Périodiques (<i>tout à la fin, sans CDU</i>)

GENRE LITTÉRAIRE précédé d'un tiret

- 1/-9 tous les genres
- 1 poésie
- 2 théâtre
- 3 prose
- 31 roman
- 32 récit, nouvelle
- 33 conte, mythes
- 4 essai
- 6 correspondance
- 9 divers genres littéraires
- 94 biographie, autobiographie
- 992 récit de voyage

PÉRIODE indiquée entre "..."

- "-/05" Antiquité (des origines à 599)
- "06/14" Moyen-Age (600 – 1499)
- puis siècle par siècle (*si la période déborde d'un siècle, on n'en indique aucune*)
- "15" 16^e (1500 - 1599)
- "16" 17^e (1600 - 1699)
- etc.

Romantisme (1750-1850) : on n'indique aucune période!

CODES FORMELS à ajouter à la fin des cotes entre (...)

- (01) Bibliographie
- (031) Encyclopédie
- (035) Manuel
- (038) Dictionnaire littéraire
- (038):1/9 Dictionnaire spécialisé (exemple: mythologie)
- (038):94 Dictionnaire biographique
- (082) Anthologie
- (083) Concordance
- (084) Atlas
- (09) Histoire littéraire
- (091) Critique littéraire, étude par thème, motif, notion, etc.
- (091)(082) Ouvrage critique collectif, congrès

CODES GÉOGRAPHIQUES

A utiliser après la cote 82(09) ou 82(091) pour des ouvrages portant sur l'histoire ou sur un thème de la littérature d'une nation ou région

(32)	Egypte ancienne	(491.1)	Irlande
(37)	Rome ancienne	(492)	Pays-Bas
(38)	Grèce ancienne	(493)	Belgique
(4)	Europe	(494)	Suisse
(41)	Iles britanniques	(495)	Grèce
(430)	Allemagne	(498)	Roumanie
(436)	Autriche	(5)	Asie
(437.1)	République tchèque	(510)	Chine
(437.6)	Slovaquie	(520)	Japon
(438)	Pologne	(53)	Etats et territoires arabes
(439)	Hongrie	(560)	Turquie
(44)	France	(6)	Afrique
(450)	Italie	(71)	Canada
(460)	Espagne	(72)	Mexique + Amérique centrale
(469)	Portugal	(73)	USA
(47)	Russie	(8)	Amérique du Sud
(48)	Scandinavie		
(480)	Finlande	etc.	
(481)	Norvège		<i>(un code existe ou peut être créé</i>
(485)	Suède		<i>pour toute autre nation)</i>
(489)	Danemark		

LANGUE précédée du signe =

Sauf pour l'histoire littéraire et pour les études générales sur une littérature nationale, on ne retient que la notion de langue, et non de nation.

Pour les anthologies, on indique la langue originale (de départ), lorsqu'il s'agit d'une littérature nationale, et la langue de traduction (d'arrivée). Si c'est un choix de plusieurs littératures non traduites, on peut indiquer qu'il s'agit d'une édition multilingue (=00).

Pour les œuvres primaires:

en traduction, on n'indique que la langue d'arrivée;

en langue originale, on n'indique rien;

en version bilingue, on indique en premier la langue originale, puis la langue d'arrivée.

=00	multilingue	=71	latin classique
=20	anglais	=75	grec classique
=30	allemand	=82	russe
=393	néerlandais	=84	polonais
=396	norvégien	=850	tchèque
=397	suédois	=854	slovaque
=398	danois	=927	arabe
=40	français	=931	égyptien ancien (dynastique)
=499	catalan	=943	langues turques
=50	italien	=951	chinois
=590	roumain	=956	japonais
=599	rhéto-roman	=957	coréen
=60	espagnol	etc.	<i>(un code existe ou peut être créé pour</i>
=69	portugais		<i>toute autre langue)</i>

SÉQUENCE DES COTES EN CDU**Littérature secondaire ou anthologies** (*le genre est prioritaire*)

1. Code de base
- (2. Genre littéraire)
- (3. Période)
4. Code formel entre (...)

Œuvres anonymes

1. Code de base
2. Les 3 premières lettres du titre, 1 majuscule, 2 minuscules (ex: Bible 82Bib)
- (3. Code formel entre (...))
4. Code de langue s'il s'agit d'une traduction (=langue d'arrivée)

Œuvres d'auteur

1. Code de base
2. Code personnel : les 3 premières lettres du patronyme en majuscules, suivies d'un point et de l'initiale du prénom en majuscule (si le prénom est double, mettre les 2 initiales);
pour une famille, on omet l'initiale du prénom
3. Code du type d'œuvres : **1** œuvres complètes
3 œuvres choisies
44 correspondance
7Abc œuvre particulière (suivi des 3 premières lettres du **titre original**)
8 étude sur l'auteur ou sur son œuvre
4. Code de langue s'il s'agit d'une traduction (=langue d'arrivée)