

Master of Arts en enseignement pour le degré secondaire I

*Synthèse du Mémoire de Master*

## **Chacun·e son genre de lecture**

### **Littérature de jeunesse : comment le genre impacte-t-il les habitudes et les choix de lecture d'adolescents d'une classe de 9H du canton de Fribourg ?**

Auteur	<b>Estelle Rolle</b>
--------	----------------------

Directeur	Sylvie Jeanneret
-----------	------------------

Date	04.12.24
------	----------

---

#### **Introduction**

La littérature de jeunesse a longtemps été mise de côté mais s'est progressivement imposée comme un genre clé. En France, elle représente aujourd'hui le troisième secteur de vente le plus lucratif dans le domaine de l'édition (SNE, 2023), avec un quart des livres vendus portant cette étiquette (Beauvais, 2023). Les réseaux sociaux, à travers des plateformes comme YouTube, TikTok et Instagram, ont joué un rôle important pour la popularité du genre.

Cependant, ce succès commercial récent contraste avec le peu d'attention que la recherche scientifique lui accorde, surtout dans les travaux francophones. Ce constat a motivé le choix d'en faire un sujet pour ce mémoire. À cela s'ajoute un intérêt personnel vis-à-vis de la pratique enseignante, notamment pour le français. Dans ces cours, les lectures suivies occupent une place centrale, mais motiver les élèves à lire reste un défi au quotidien. De ce fait, explorer le fait que la littérature de jeunesse (qu'il s'agisse de romans, de mangas ou de bandes dessinées) puisse constituer une alternative intéressante pour captiver et motiver les jeunes lecteurs semble être une démarche pertinente.

Malgré son potentiel, la littérature de jeunesse demeure marginalisée dans les lectures suivies au Cycle d'Orientation. Bien que le Plan d'étude Romand (PER) ne l'interdise pas, il ne donne pas d'indications claires quant à son utilisation. Les seules recommandations sont de privilégier un registre courant et de sélectionner des textes correspondants à certains genres littéraires tels que le conte, la comédie ou le récit d'aventure. Par ailleurs, nombre d'enseignants continuent de privilégier des classiques littéraires, arguant que les élèves n'ont que très peu d'occasion de découvrir ces canons littéraires en dehors du cadre scolaire.

C'est ainsi que ce mémoire s'oriente sur une exploration des préférences de lecture des adolescents, en mettant l'accent sur l'impact des couvertures de livre et du sexe biologique. L'étude a été réalisée auprès d'une classe de 9H-PG, avec un intérêt particulier pour les différences liées au sexe dans les habitudes de lecture et représentations personnelles en tant que lecteur ou lectrice. Les questions principales posées sont les suivantes : quelles sont les habitudes de lecture des jeunes en fonction de leur sexe ? Existe-t-il des représentations genrées du lecteur chez les adolescents ? Et dans quelle mesure la couverture d'un livre influence-t-elle leurs choix de lecture ?

Dès lors, cette recherche vise à améliorer et à enrichir la réflexion sur les choix des lectures pour les adolescents au Cycle d'Orientation, en s'appuyant sur le sexe biologique pour mieux comprendre leurs préférences. En croisant les résultats quant aux préférences des adolescents en termes de littérature, le rôle des couvertures ainsi que les différences entre les sexes, ce mémoire tend à contribuer à une meilleure compréhension des leviers motivationnels pouvant rendre les lectures suivies plus engageantes et accessibles pour les jeunes.

## **Méthode**

Pour cette étude, nous avons adopté une approche qualitative en utilisant un questionnaire anonyme. Celui-ci a été distribué à une classe de 9ème HarmoS pré-gymnasiale (PG) dans un Cycle d'Orientation (CO) du canton de Fribourg. Cette classe, composée de 20 élèves âgés de 11 à 13 ans, a permis de constituer un échantillon final de neuf garçons et neuf filles. Tous ces élèves, provenant de la filière pré-gymnasiale, ont montré des facilités scolaires et consacrent du temps à la lecture dans le cadre scolaire, mais également en dehors de celui-ci. L'échantillon a été sélectionné en tenant compte de l'équilibre des sexes afin de mieux appréhender les résultats. De plus, une autorisation parentale a été requise et obtenue pour chacun des participants. Il est important de préciser que les participants se sont tous identifiés par leur sexe biologique, et que celui-ci correspond à leur genre auto-déclaré, assurant ainsi la pertinence des analyses comparatives.

L'outil central de ce travail de mémoire, le questionnaire, a été élaboré pour explorer les habitudes de lecture des élèves, leur perception d'eux-mêmes en tant que lectures, et l'impact des couvertures de livres sur leurs préférences littéraires. Il se compose de plusieurs questions destinées à l'échantillon, celles-ci sont réparties en quatre catégories distinctes : informations personnelles, habitudes de lecture, perception de soi en tant que lecteur, et préférences basées sur des couvertures de romans. Nous avons été attentif au fait que les questions soient claires et accessibles pour les participants. Pour éviter des positions neutres dans les réponses des participants, certaines questions présentent des échelles de Likert sans point médian pour encourager des réponses affirmées.

La passation du questionnaire s'est déroulée pendant une heure d'étude de la classe : un créneau de trente minutes avait été alloué par la direction de l'établissement scolaire. Chaque élève a répondu individuellement, dans un cadre silencieux, sous notre supervision. Cette méthode a permis de recueillir des données rapidement tout en minimisant les biais liés à la pression des pairs ou à toute autre influence extérieure.

Bien que cette méthodologie ait été adaptée aux contraintes du terrain, elle présente certaines limites. Tout d'abord, l'échantillon restreint, composé uniquement d'élèves de PG, ne permet pas de faire une généralisation des résultats pour l'ensemble des élèves romands. De plus, les conditions pratiques de la passation, notamment le temps limité et l'espace réduit, ont été susceptibles d'influencer les réponses de certains. Finalement, malgré nos efforts pour éviter tout effet Pygmalion, notamment le fait de ne pas divulguer volontairement les objectifs genrés de l'étude, n'exclut pas totalement un biais inconscient dans les réponses des élèves.

Les résultats obtenus sont donc à nuancer en fonction des biais susmentionnés.

## Résultats

Dans cette étude, les résultats obtenus offrent une vision d'ensemble des habitudes et des préférences de lecture des élèves étudiés, ainsi que de leur perception en tant que lecteurs et de l'impact des couvertures de livres sur leurs choix. Ainsi, les trois axes principaux de notre discussion s'articulent autour des habitudes et choix de lecture des sujets, de leur perception de soi comme lecteurs et de leur intérêt pour les couvertures de livres.

Les habitudes de lecture des élèves révèlent des différences intéressantes en fonction du sexe. Tout d'abord, en ce qui concerne la fréquence de lecture sur un mois, les filles lisent légèrement plus souvent que les garçons, bien que cet écart soit modeste. Ce résultat corrèle avec des études précédentes, comme celles de Détéz et Renard (2008) ou de Kelley et Decker (2009), qui montrent des différences similaires entre les sexes. Cependant, ces écarts pourraient être davantage marqués dans un échantillon plus large, notre étude étant limitée par sa taille réduite. En termes de moments de lecture, une distinction plus nette apparaît. Les filles privilégient la lecture avant de dormir. Les garçons, en revanche, semblent avoir diverses activités au même moment, avec une préférence pour les téléphones portables et les jeux vidéo. Ce contraste pourrait être attribué à des différences d'intérêt ou à des influences socioculturelles.

Concernant les types de lecture, les réponses indiquent des préférences marquées et différentes entre les sexes. Les filles montrent une prédilection pour les romans, suivis des bandes dessinées, magazines, journaux et mangas. À l'inverse, les garçons préfèrent les bandes dessinées, suivies des mangas, des romans, et enfin des magazines et journaux. Cette différence souligne des influences possibles des stéréotypes de genre. Les filles, souvent encouragées à lire des œuvres plus sérieuses, pourraient être influencées par des modèles parentaux ou sociétaux valorisant ces choix. Les garçons, quant à eux, se tournent davantage vers les mangas et les bandes dessinées, qui demande moins de temps de lecture. Ces résultats, reflètent ceux des travaux de Détéz et Renard (2008), en lien avec la pression et les attentes genrées dans la société.

Les genres littéraires préférés révèlent également des contrastes significatifs. Les filles privilégient les romans fantastiques et d'amour, tandis que les garçons favorisent la science-fiction et les romans d'aventure.

La perception de soi en tant que lecteur constitue un deuxième axe clé de cette étude. Les filles se considèrent majoritairement comme lectrices. Toutefois, nous observons un élément surprenant : bien que les garçons lisent davantage en termes de nombre de livres par mois (5.44 contre 4.77 pour les filles), ils se perçoivent comme n'étant plutôt pas lecteurs. Cela pourrait s'expliquer par une valorisation différente des types de lecture. Les bandes dessinées et mangas, préférés des garçons, sont souvent perçus comme moins « légitimes » que les romans, favorisés par les filles.

De même, les attentes en termes de « statut » de lecteur varient également. Les filles estiment qu'il faut lire en moyenne 5.11 livres par mois pour être considérée comme lectrice, contre 3.88 pour les garçons.

Enfin, l'impact des couvertures de livres met en lumière des préférences genrées marquées. Les garçons privilégient les ouvrages aux couvertures neutres ou masculines, comme celles de *Hunger Games*, *Harry Potter* ou *Cherub*. Ces livres, souvent associés à des récits d'action ou d'aventure, reflètent une esthétique et des codes perçus comme « masculins ». À l'inverse, les filles semblent ouvertes à tout type de lecture, incluant des designs plus « féminins », comme ceux de *Souveraines* ou de *Somebody Like You*.

Cependant, le rejet marqué par les garçons des livres perçus comme féminins met en évidence l'impact des stéréotypes sur leurs choix. Ce phénomène, documenté dans des études précédentes (Dutro, 2001 ; Dutro, 2002 ; Détrez & Renard, 2008 ; Munson-Warnken, 2017), pourrait être renforcé par la pression sociale au sein du groupe. La peur d'être perçu comme déviant des normes genrées pourrait dissuader les garçons de choisir des ouvrages associés à des thématiques ou esthétiques féminines.

## Conclusion

Ce mémoire explore les habitudes de lecture des adolescents de 9H PG dans un collège fribourgeois en s'intéressant à l'influence du sexe sur la fréquence de lecture, l'auto-identification en tant que lecteur et l'impact des couvertures genrées. Ces trois éléments ont orienté la recherche.

Les résultats montrent que les filles lisent plus fréquemment, notamment des romans, tandis que les garçons privilégient les bandes dessinées et les mangas. Cependant, bien que les garçons lisent davantage de livres par mois, ces derniers se considèrent moins souvent comme étant des lecteurs, probablement en raison de la valorisation sociale des romans par rapport aux formats courts. Les filles, elles, s'imposent des critères plus stricts pour se définir comme lectrices, ce qui pourrait refléter des attentes sociales genrées.

Concernant les couvertures, les garçons semblent être influencés par les stéréotypes de genre, préférant les livres à apparence neutre ou masculine, et laissant de côté les couvertures jugées plus féminines. Les filles, bien que plus ouvertes, privilégient légèrement les couvertures associées à des romans sentimentaux ou romantiques.

Ces observations soulignent l'importance des stéréotypes de genre dans les comportements et les perceptions liés à la lecture. Les résultats, toutefois, doivent être interprétés avec prudence en raison des limites de l'étude : échantillon restreint, concentration sur les élèves PG, et sélection limitée des couvertures.

Pour approfondir, une étude élargie pourrait inclure un échantillon plus diversifié en termes de profils scolaires et géographiques, ainsi qu'une plus grande variété de genres littéraires. Aussi, les résultats suggèrent des pistes pédagogiques : introduire des lectures équilibrées entre les intérêts des filles et des garçons, encourager l'exploration de genres communs comme les romans d'aventure, et valoriser des formats variés tels que les bandes dessinées et les mangas pour dépasser les stéréotypes.

En conclusion, ce travail démontre que le sexe influence non seulement les préférences et choix de lecture, mais également la manière dont les adolescents se perçoivent en tant que lecteurs. Ces données peuvent apporter des pistes pour mieux appréhender les lectures en classe de français, afin de plaire au plus grand nombre et peut-être dépasser les stéréotypes de genre.

## Bibliographie

- Beauvais, C. (2023). *Écrire comme une abeille*. Éditions Gallimard Jeunesse.
- Détrez, C. & Renard, F. (2008). « Avoir bon genre ? » : les lectures à l'adolescence. *Le français aujourd'hui*, 163, 17-27. <https://doi.org/10.3917/lfa.163.0017>
- Dutro, E. (2001). "But That's a Girls' Book!" Exploring Gender Boundaries in Children's Reading Practices. *The Reading Teacher*, 55(4), 376-384. <http://www.jstor.org/stable/20205065>
- Dutro, E. (2002). "Us Boys like to Read Football and Boy Stuff": Reading Masculinities, Performing Boyhood. *Journal of Literacy Research*, 34(4), 465-500.
- Kelley, M. J., & Decker, E. O. (2009). The current state of motivation to read among middle school students. *Reading Psychology*, 30(5), 466-485. <https://doi.org/10.1080/02702710902733535>
- Munson-Warnken, M. (2017). The high cost of "Girl books" for young adolescent boys. *The Reading Teacher*, 70(5), 583-593. <https://doi.org/10.1002/trtr.1562>
- Syndicat national de l'édition. (2023). *Les Chiffres de l'édition du Syndicat national de l'édition SYNTHÈSE 2022 • 2023* [Report]. [https://fill-livrelecture.org/wp-content/uploads/2023/07/SNE\\_2023\\_Synthese\\_ChiffresEdition2022.pdf](https://fill-livrelecture.org/wp-content/uploads/2023/07/SNE_2023_Synthese_ChiffresEdition2022.pdf)