

HORARIO DEL SEMESTRE DE OTOÑO DE 2024 – NUEVO PLAN DE ESTUDIOS

Hora / Día	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves
08-10h				<p>Adrián Fernández</p> <p><i>Curso de Introducción a la Literatura española</i></p> <p>BAM1 – BQC 5.809</p>
10-12h	<p>Hugo Bizzarri <i>Curso de Literatura española/latinoamericana en su contexto histórico</i></p> <p>La Celestina: un mundo en crisis</p> <p>MAM2 (I/II) – BQC 2.521</p>	<p>Hugo Bizzarri <i>(Pro)seminario de Literatura de la Edad Media I/II</i></p> <p>La tradición poética de los poemas de Clerecía</p> <p>BAM3 – BQC 2.521</p>		<p>Hugo Bizzarri <i>Curso de Historia de la lengua: orígenes–siglo XV</i></p> <p>Alfonso X y la creación de la lengua literaria de Castilla</p> <p>BAM4, y MAM3 (I) – BQC 3.805</p>
13-15h	<p>Sebastian Imoberdorf <i>Curso de Literaturas latinoamericanas o Poéticas latinoamericanas</i></p> <p>Entre lo insólito y el horror: la (nueva) literatura fantástica latinoamericana</p> <p>BAM2, BAM5 60, MAM1 (I/II) – BQC 5.809</p>	<p>Mariela de la Torre <i>Seminario de Análisis lingüístico del discurso</i></p> <p>El español en cuatro continentes: la variación dialectal</p> <p>MAM4 – BQC 2.521</p>	<p>Almudena Jiménez Virosta</p> <p>Ejercicio de Gramática y redacción I</p> <p>BAM1 – BQC 5.809</p>	
15h-17h	<p>Sebastian Imoberdorf <i>Seminario de Problemas de teoría y crítica o Problemas de literatura</i></p> <p>Alteridad e hibridismo bajo la lente de Cornejo Polar –Rama – García Canclini</p> <p>MAM5, MAM1 y MAMA2 – BQC 5.809</p>	<p>Francisco Ramírez Santacruz <i>Curso de Literatura de los Siglos de Oro</i></p> <p>El Quijote</p> <p>BAM3 120 y 60, BAM2 60 y MAM1 (I/II) – BQC 3.805 Excepto 8.10.: BQC 2.412</p>	<p>Francisco Ramírez Santacruz</p> <p>Proseminario de Introducción al análisis literario</p> <p>BAM1 – BQC 2.521</p>	<p>Clara Künzler <i>(Pro)seminario de Filología I/II</i></p> <p>“Porque no cayessen en oluido”: La historia en los textos medievales</p> <p>BAM4 – BQC 5.809</p>

HORARIO DEL SEMESTRE DE PRIMAVERA DE 2025 – NUEVO PLAN DE ESTUDIOS

Hora / Día	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves
10-12h	<p>Hugo Bizzarri <i>Curso de Literatura de la Edad Media</i></p> <p>Tipos y formas del relato breve</p> <p>BAM3 – BQC 2.413</p>	<p>Hugo Bizzarri <i>Curso de Historia de la lengua: siglos XVI-XXI</i></p> <p>El español clásico en sus textos</p> <p>BAM4 y MAM3 (II) – BQC 2.413</p>	<p>Francisco Ramírez Santacruz <i>Curso de Introducción a las literaturas latinoamericanas</i></p> <p>BAM1 – BQC 5.809</p>	<p>Hugo Bizzarri <i>Seminario de Historia de la Lengua: Prácticas de crítica textual</i></p> <p>La edición de textos</p> <p>MAM3 – BQC 5.809</p>
13-15h	<p>Almudena Jiménez Virosta <i>(Pro)seminario de literaturas latinoamericanas y/o española I o Teoría y crítica I</i></p> <p>Problemas de Literatura Comparada: (de)construyendo el campo desde el Hispanismo</p> <p>BAM5 17.02.2025-10.03.2025: MIS 10, 01.04 17.03.2025-26.05.2025: BQC 2.412</p>	<p>Mariela de la Torre <i>Curso del Sistema lingüístico: teoría y praxis I/II</i></p> <p>Lexicología y lexicografía</p> <p>MAM4 – BQC 2.413</p>		<p>Adrián Fernández <i>Seminario de Literaturas latinoamericanas y/o española II o Teoría y crítica II</i></p> <p>Renovaciones literarias de finales del Siglo XIX en España e Hispanoamérica</p> <p>BAM5 – MIS 11, 2.102</p>
15-17h	<p>Sebastian Imoberdorf <i>Curso de Literaturas latinoamericanas y/o española I/II</i></p> <p>Apocalips(h)is. Antropoceno, poshumanismo y crisis en la actual literatura pos/apocalíptica hispánica</p> <p>BAM5 y MAM5 17.02.2025-10.03.2025: MIS 03, 3023 17.03.2025-26.05.2025: BQC 2.412</p>	<p>Natalia Oberli <i>(Pro)seminario de Textos latinoamericanos I/II</i></p> <p>El periplo y la escritura: relatos de viaje contemporáneos</p> <p>BAM2 – BQC 5.809</p>	<p>Francisco Ramírez Santacruz <i>Seminario de problemas transnacionales en las letras hispanas</i></p> <p>Federico García Lorca</p> <p>MAM1, MAM2 y MAM5 BQC 2.521</p>	<p>Clara Künzler</p> <p>Ejercicio de Gramática y redacción II</p> <p>BAM1 – BQC 2.521</p>
17-19h			<p>Francisco Ramírez Santacruz <i>Coloquio de Máster</i></p> <p>MAM5 – BQC 2.521</p>	