

MARCIN MAGDZIARZ OP

Le rôle des auteurs païens dans le *De Trinitate* attribué à Didyme l'Aveugle : apport réel ou argument pour la forme ?

Résumé

L'objectif de cet article est de montrer quel est le rôle des citations des auteurs païens dans l'œuvre *De Trinitate* attribuée à Didyme d'Alexandrie. On distingue quatre façons d'utiliser certains passages d'auteurs grecs et, par conséquent, quatre groupes de citations.

Le rôle des deux premiers groupes se limite respectivement à la fonction de gagner l'attention des lecteurs et d'illustrer une donnée biblique associée. Les citations du troisième et quatrième groupes font, par contre partie intégrante de l'argumentation développée dans le traité.

Abstract

The objective of this article is to examine the role of pagan authors cited in the work *De Trinitate* attributed to Didymus of Alexandria. We can distinguish four ways to use certain passages of the Greek authors and, consequently, four groups of citations can be identified.

While the role of the first two groups is limited to gain the reader's attention and to illustrate an associated biblical issue, the citations of the third and fourth groups form an integral part of the argumentation developed in the treatise.