

SVEN K. KNEBEL

Sebastián Izquierdo (1601–1681) und die Zeitlichkeit des Bewußtseins

Zusammenfassung

Für die okzidentale Theologie in lateinischer Sprache ist die Digitalisierung der Bibliotheken so gut wie abgeschlossen. Was das gedruckte Material betrifft, liegen damit jetzt zum ersten Mal die Akten vollständig vor. Deren vergleichendes Studium wird die Fiktion aufgeben müssen, es könnte bei der im 19. Jahrhundert eingeführten Arbeitsteilung zwischen Patristik und Mediävistik bleiben. In Anbetracht der im historischen Bewußtsein seit langem verödeten scholastischen Literatur des 17. Jahrhunderts leistet diese Disjunktion einer unzulässigen Reduktion der Komplexität Vorschub. Die dogmengeschichtliche Studie beleuchtet den Mißstand an der Vergessenheit eines katholischen Theologen, der Zeitbegriffe auf einem Gebiet eingeführt hat, auf welchem sie bis dahin nichts zu suchen gehabt hatten.

Abstract

Is tense merely some feature of rational creatures and of present life? An increasing uneasiness with the distinction between time and eternity was at the bottom of major 17th-century disputes in school theology. The paper deals with two crucial topics: (1) the eternity of future happiness, (2) God's foreknowledge. In the first regard, in order to ensure the Blessed about the eternity of his state, Izquierdo equipped him with some sort of time machine. In the latter regard, Izquierdo did not mind running into anthropomorphism in that he held that the distinction between past, present and future also applies to the divine knowledge. His grounds for doing so and the massive reaction he met with in the Church are analyzed in some detail. Has he been tried for heterodoxy? Finally, Izquierdo's thought is entered into the great dispute on the liberty of divine willing. By way of conclusion, a conjecture is left for further examination: In the 18th and 19th centuries, there was a strong bent to credit God with 'consciousness'. Has this trend been fueled by the other trend to make A-theories of time prevail over B-theories?