

TATJANA ALEKNIENĖ

## L'idéal platonicien de l'assimilation à dieu : un aspect biographique<sup>1</sup>

### *Résumé*

*Au début du XXI<sup>e</sup> siècle, il est devenu courant de considérer l'idéal platonicien d'« assimilation à dieu » comme un élément central de la pensée de Platon ; les chercheurs discutent de la mesure dans laquelle cet idéal est otherworldly (J. Annas), purement théorique, de même que de sa dimension éthique et politique. La visée de cet article est de montrer l'influence du procès et de la mort du Socrate historique sur l'émergence de l'idéal philosophique de l'assimilation à dieu. À cette fin, on se propose de mettre en évidence le rapport étroit entre la deuxième partie du Gorgias et la célèbre digression du Théétète ainsi que l'intention apologétique de Platon en tant que portraitiste de Socrate.*

### *Abstract*

*At the beginning of the 21st century, it became common to consider the ideal of "assimilation to god" as a central element of Plato's thought; scholars discuss the extent to which this ideal is otherworldly (J. Annas), purely theoretical, as well as its ethical and political dimension. This article aims to show the influence of the trial and death of the historical Socrates on the emergence of the philosophical ideal of assimilation to god. To this end, the close relationship between the second part of the Gorgias and the famous digression in the Theaetetus is highlighted, as was Plato's apologetic intention as the portraitist of Socrates.*

<sup>1</sup> Je remercie Mme Françoise Vinel et le rapporteur anonyme de la revue pour les commentaires et suggestions qui m'ont aidée à améliorer le texte de cet article.