

Università di Friburgo (Svizzera)
Facoltà di lettere
Dipartimento di lingue e letterature
Ambito Italiano

Bachelor of Arts
Italiano ambito principale (120 crediti ECTS)

Piano di studi

I. DISPOSIZIONI GENERALI

1. Ambito di studio

Gli studi d'italiano che conducono al diploma universitario in lettere (BA) hanno una durata di tre anni e propongono una formazione congiunta in letteratura, in filologia e in linguistica italiane.

Questi studi possono costituire una materia principale o secondaria. Questo documento regola la materia principale. La scelta dell'italiano come materia principale implica lo studio del latino. I crediti ottenuti per ottemperare a tale obbligo sono calcolati nel quadro del modulo 7 (Complementi).

Questo documento organizza gli studi d'italiano all'interno dell'Ambito di studi Italiano. Per le disposizioni generali si rinvia al regolamento della Facoltà di Lettere.

2. Valutazione e crediti, convalida dei moduli

Al momento della convalida, a ciascun modulo viene attribuito un valore espresso in crediti ECTS che corrisponde a una stima quantitativa del lavoro svolto. Questo valore è indivisibile e non sono possibili attribuzioni parziali di crediti all'interno di un modulo.

Conformemente alle disposizioni della Facoltà l'ambito di studio principale vale 120 crediti.

All'interno di ciascun modulo sono allo stesso tempo previste delle valutazioni relative alla qualità del lavoro, espresse con una nota compresa tra 1 e 6. Ciascun modulo è ritenuto completo se la media delle valutazioni è almeno 4. Le prove che non hanno ottenuto la sufficienza possono essere ripetute al massimo due volte. Se la valutazione consiste in un esame, questo avrà luogo alla fine del semestre e all'inizio del successivo, durante il quale può essere organizzata, se necessario, anche una sessione di recupero.

Se, dopo tre tentativi, lo studente non ottiene una media sufficiente, non è ammesso a proseguire i suoi studi nello stesso ambito.

Gli studenti ammessi a proseguire gli studi nello stesso ambito possono convertire la loro materia secondaria in principale e viceversa in ogni momento, ma devono uniformarsi al piano di studi scelto. I corsi seguiti e gli esami superati vengono riconosciuti quando sono equivalenti nei due piani di studi. In tutti gli altri casi l'accesso alla materia principale esige delle valutazioni complementari.

3. Esame di fine primo anno

L'accettazione del lavoro scritto di uno dei due proseminari del modulo 1 o del modulo 2 costituisce l'esame della fine del primo anno. L'esame deve essere superato entro l'inizio del quinto semestre di studi. In caso contrario lo studente non è ammesso a proseguire gli studi nello stesso ambito. Qualsiasi domanda di proroga per gravi motivi deve essere inviata al Consiglio del decanato non oltre il quindicesimo giorno prima dell'inizio del quinto semestre di studi.

II. ORGANIZZAZIONE DEGLI STUDI

Modulo 1: modulo di base: Poesia (9 crediti)

Il modulo comprende il corso d'introduzione alla poesia e il proseminario di analisi del testo poetico.

Il *corso d'introduzione alla poesia* (2 ore settimanali nel semestre autunnale) fornisce i rudimenti metrici e retorici necessari all'analisi della poesia senza dimenticare gli altri aspetti (lessicali, semantici, sintattici, intertestuali, etc.). Questo corso è valutato attraverso due prove scritte di due ore ciascuna organizzate durante il semestre autunnale. Valore: 3 crediti.

Il *proseminario di analisi del testo poetico* (2 ore settimanali nel semestre autunnale) costituisce un'esercitazione pratica delle conoscenze apprese durante il corso, su un'opera poetica particolare. La valutazione scaturisce dall'esito di una presentazione orale su un soggetto concordato in precedenza con l'insegnante e dal risultato di un lavoro scritto, sul medesimo soggetto. Valore: 6 crediti.

Modulo 2: modulo di base: Racconto (9 crediti)

Il modulo comprende il corso d'introduzione al racconto e il proseminario di analisi del testo narrativo.

Il *corso d'introduzione al racconto* (2 ore settimanali nel semestre primaverile) fornisce i rudimenti specifici relativi all'analisi del racconto. Il corso è valutato attraverso esercizi pratici da eseguirsi regolarmente e un esame scritto della durata di due ore, organizzato verso la fine del semestre. Valore: 3 crediti.

Il *proseminario di analisi del testo narrativo* (2 ore settimanali nel semestre primaverile) costituisce un'esercitazione pratica delle conoscenze apprese durante il corso, su un'opera particolare. La valutazione scaturisce dall'esito di una presentazione orale su un soggetto concordato in precedenza con l'insegnante e dal risultato di un lavoro scritto, sul medesimo soggetto. Valore: 6 crediti.

Modulo 3: modulo d'orientamento I in filologia italiana (18 crediti).

Questo modulo si propone di completare la formazione essenzialmente teorica e pratica dei due primi moduli con ulteriori informazioni propedeutiche allo studio storico e filologico della letteratura italiana.

L'introduzione alla filologia italiana (2 ore settimanali nel semestre autunnale) assicura un'informazione di base sul libro manoscritto e a stampa, sulla trasmissione dei testi, la loro edizione e sulla filologia detta d'autore. Il corso è valutato mediante un esame orale di 20 minuti.

Il corso di *grammatica storica* (2 ore settimanali nel semestre primaverile) fornisce le basi di fonetica, morfologia e sintassi indispensabili allo studio linguistico e letterario dei testi. Il corso è valutato mediante un esame orale di 20 minuti.

Le basi acquisite durante il corso sono messe alla prova nel *proseminario di filologia italiana* (2 ore settimanali nel semestre autunnale o primaverile), che comporta per lo studente delle presentazioni orali ed eventualmente un lavoro scritto.

Il corso di *filologia e critica* (2 ore settimanali nel semestre autunnale) permette di attingere il legame intimo che la migliore critica italiana del XX secolo ha stabilito tra questi due aspetti fondamentali dei nostri studi, a partire dalla considerazione di opere letterarie di vari secoli. Il corso è valutato mediante un esame orale di 20 minuti.

Il corso di *storia della lingua* (2 ore settimanali nel semestre primaverile) è concepito come un primo itinerario su un momento dell'evoluzione della lingua italiana tra il XVI e il XX secolo. Il corso è valutato mediante un esame orale di 20 minuti.

Modulo 4: modulo d'orientamento I sulla storia della lingua e della letteratura antica e moderna (18 crediti)

Il corso *Dante I* (2 ore settimanali nel semestre autunnale) indica una prima lettura di una cantica della *Commedia* di Dante (il primo anno); la valutazione consiste in una prova orale di 30 minuti dopo la fine del corso.

Il corso *Lingua contemporanea I* (2 ore settimanali) propone l'approfondimento di un aspetto particolare della lingua d'oggi: può trattarsi della descrizione di una lingua settoriale (critica letteraria, pubblicità, gastronomia, sport, canzone etc.) come del ritratto di uno studioso insigne in questo campo di studi o del profilo linguistico di un autore o di un genere. La valutazione si svolge nel corso del semestre, mediante analisi testuali guidate.

I due corsi di *storia letteraria* (2 ore settimanali ciascuno) vertono l'uno sulla storia letteraria antica, l'altro sulla storia letteraria moderna. Per entrambi la valutazione consiste in una prova orale di 30 minuti.

Il *seminario di letteratura* (2 ore settimanali) può essere scelto all'interno dell'offerta dei seminari di soggetto antico o moderno tenuti dai professori di letteratura. Il seminario richiede allo studente una presentazione orale e un lavoro scritto.

Modulo 5: modulo d'orientamento II sulla letteratura antica (18 crediti)

S'intende per letteratura antica quella che si sviluppa tra il XIV e il XVI secolo.

Il corso *Dante II* (2 ore settimanali nel semestre autunnale, consigliato per gli studenti del secondo anno) propone una seconda cantica della *Commedia* di Dante, valutata come descritto nel modulo 4.

Il corso *Dante III* (2 ore settimanali nel semestre autunnale, consigliato per gli studenti del terzo anno) propone una terza cantica della *Commedia* di Dante, valutata come descritto nel modulo 4.

Il modulo prevede che si seguano un seminario e due corsi specifici sulla letteratura antica valutati come descritto nel modulo 4. È possibile sostituire il seminario con uno di filologia italiana.

Modulo 6: modulo d'orientamento II sulla letteratura moderna (18 crediti)

S'intende per letteratura moderna quella che si sviluppa tra la fine del XVI secolo e l'epoca contemporanea.

Il modulo prevede un secondo corso di *lingua contemporanea* (vedi modulo 4) e la frequenza di un seminario e di tre corsi specifici sulla letteratura moderna, valutati come descritto nel modulo 4. Il seminario può essere sostituito anche con un seminario di linguistica.

Modulo 7: complementi (18 crediti)

Poiché i 6 moduli precedenti hanno una flessibilità relativa, il modulo dei *complementi* vuole incoraggiare lo studente ad approfondimenti liberi all'interno dell'Ambito di studi Italiano, permettendogli di ripetere su soggetti differenti esperienze di corsi e seminari che ha particolarmente apprezzato; è ugualmente possibile uscire dal proprio Ambito di studio e approfondire altri ambiti linguistici e letterari. S'invitano in particolar modo gli studenti a degli approfondimenti in filologia romanza (sotto l'Ambito di studi Francese). D'altro canto qualsiasi insegnamento offerto dall'Istituto di linguistica generale e di letteratura comparata, come anche dagli ambiti di lingue e letterature che l'Istituto comprende, può essere inserito in questo modulo. Il modulo può anche comprendere delle prestazioni complementari offerte da un'altra Facoltà o Università, in accordo con il responsabile degli studi, così come l'introduzione al latino per gli studenti il cui piano di studi prevede il recupero di questa lingua.

CTC (12 crediti)

Gli studenti completano la loro formazione seguendo a titolo di "competenze trasversali e complementari" (CTC), qualsiasi insegnamento proposto dalla Facoltà di Lettere dell'Università di Friburgo. Lo studente potrà far convalidare le opzioni scelte solo nel caso in cui esse non siano già state convalidate nello stesso o in un altro ambito di studi.

Piano di studi adottato dall'Ambito di studi Italiano il 01.03.2010, ratificato dalla CEE il 4.03.2010.

BA Italiano materia principale (120 ECTS)

MODULI	CORSI E SEMINARI	ECTS	per modulo
--------	------------------	------	------------

Primo anno: moduli di base

M1 Poesia	C Introduzione	3	9
	Proseminario	6	

M2 Racconto	C Introduzione	3	9
	Proseminario	6	

Primo e secondo anno: modulo d'orientamento I

M3 Filologia italiana	C Introduzione alla filologia italiana	3	18
	C Grammatica storica	3	
	C Filologia e critica	3	
	C Storia della lingua	3	
	Proseminario di filologia italiana	6	

M4 Lingua e letteratura antica e moderna	C Dante I	3	18
	C Lingua contemporanea I	3	
	C Storia letteraria antica	3	
	C Storia letteraria moderna	3	
	S Seminario di letteratura antica o moderna	6	

Secondo e terzo anno: modulo d'orientamento II

M5 Letteratura antica (XIV-XVI secolo)	C Dante II	3	18
	C Dante III	3	
	C Corso monografico di letteratura antica	3	
	C Storia letteraria o corso monografico di letteratura antica	3	
	S Letteratura antica o filologia italiana	6	

M6 Letteratura moderna (XVII-XX secolo)	C Storia letteraria moderna	3	18
	C Corso monografico di letteratura moderna	3	
	C Storia letteraria o corso monografico di letteratura moderna	3	
	C Lingua contemporanea II	3	
	S Letteratura moderna o linguistica italiana	6	

M7 Complementi			18
--------------------------	--	--	----

CTC			12
-----	--	--	----