

Università di Friburgo (Svizzera)  
Facoltà di lettere  
Dipartimento di lingue e letterature  
Ambito Italiano

***Bachelor of Arts per la formazione scientifica nelle materie insegnabili nel  
secondario I***

Italiano (programma di 50 crediti ECTS)

Piano di studi

I. DISPOSIZIONI GENERALI

**1. Ambito di studio**

Gli studi d'italiano che conducono al BA\_SI (diploma universitario specifico che comporta 3 materie) hanno una durata di tre anni e propongono una formazione congiunta in lingua e letteratura italiane.

Questo percorso di studi è in principio riservato agli studenti che intendono dedicarsi all'insegnamento in quei cantoni nei quali si esige una formazione in tre materie insegnabili. È consigliato agli studenti che non sono in questa situazione – e che vorrebbero nello specifico proseguire la loro formazione in italiano nel quadro di un Master – di scegliere il percorso di studi in due materie.

Questo documento regola l'organizzazione di questi studi all'interno dell'Ambito di studi Italiano. Per le disposizioni generali si rinvia al regolamento della Facoltà di Lettere.

**2. Valutazione e crediti, convalida dei moduli.**

Al momento della convalida, a ciascun modulo viene attribuito un valore espresso in crediti ECTS che corrisponde a una stima quantitativa del lavoro svolto. Questo valore è indivisibile e non sono possibili attribuzioni parziali di crediti all'interno di un modulo.

Conformemente alle disposizioni della Facoltà la materia Italiano vale 50 crediti.

L'organizzazione degli studi è prevista in modo da permettere l'acquisizione di circa 15-18 crediti l'anno. Ogni modulo fornisce le indicazioni necessarie a questa ripartizione.

All'interno di ciascun modulo sono allo stesso tempo previste delle valutazioni relative alla qualità del lavoro, espresse con una nota compresa tra 1 e 6. Ciascun modulo è ritenuto completo se la media delle valutazioni è almeno 4. Le prove che non hanno ottenuto la sufficienza possono essere ripetute al massimo due volte. Se la valutazione consiste in un esame, questo avrà luogo alla fine del semestre e all'inizio del successivo, durante il quale può essere organizzata, se necessario, anche una sessione di recupero.

Se, dopo tre tentativi, lo studente non ottiene una media sufficiente, non è autorizzato a proseguire i suoi studi nello stesso ambito.

Gli studenti autorizzati a proseguire gli studi che desiderassero passare dal BA\_SI a un diploma in due materie (principale o secondaria) devono uniformarsi al piano di studi scelto. I corsi seguiti e gli esami superati vengono riconosciuti quando sono equivalenti nei due piani di studi. In tutti gli altri casi, l'accesso alla materia principale esige delle valutazioni complementari.

### **3. Esame di fine primo anno**

L'accettazione del lavoro scritto di uno dei due proseminari del modulo 1 o del modulo 2 costituisce l'esame della fine del primo anno. L'esame deve essere superato entro l'inizio del quinto semestre di studi. In caso contrario lo studente non è autorizzato a proseguire gli studi nello stesso ambito. Qualsiasi domanda di proroga per gravi motivi deve essere inviata al Consiglio del decanato non oltre il quindicesimo giorno prima dell'inizio del quinto semestre di studi.

## II. ORGANIZZAZIONE DEGLI STUDI

### **Modulo1: modulo di base: Poesia (9 crediti)**

Il modulo comprende il corso d'introduzione alla poesia e il proseminario di analisi del testo poetico.

Il *corso d'introduzione alla poesia* (2 ore settimanali nel semestre autunnale) fornisce i rudimenti metrici e retorici necessari all'analisi della poesia senza dimenticare gli altri aspetti (lessicali, semantici, sintattici, intertestuali, etc.). Questo corso è valutato attraverso due prove scritte di due ore ciascuna organizzate durante il semestre autunnale. Valore: 3 crediti.

Il *proseminario di analisi del testo poetico* (2 ore settimanali nel semestre autunnale) costituisce un'esercitazione pratica delle conoscenze apprese durante il corso, da svilupparsi su un'opera poetica particolare. La valutazione scaturisce dall'esito di una presentazione orale su un soggetto concordato in precedenza con l'insegnante e dal risultato di un lavoro scritto, sul medesimo soggetto. Valore: 6 crediti.

### **Modulo 2: modulo di base: Racconto (9 crediti)**

Il modulo comprende il corso d'introduzione al racconto e il proseminario di analisi del testo narrativo.

Il *corso d'introduzione al racconto* (2 ore settimanali nel semestre primaverile) fornisce i rudimenti specifici relativi all'analisi del racconto. Il corso è valutato attraverso esercizi pratici da eseguirsi regolarmente e un esame scritto della durata di due ore organizzato verso la fine del semestre. Valore: 3 crediti.

Il *proseminario di analisi del testo narrativo* (2 ore settimanali nel semestre primaverile) costituisce un'esercitazione pratica su un'opera particolare delle conoscenze apprese durante il corso. La valutazione scaturisce dall'esito di una presentazione orale su un soggetto concordato

in precedenza con l'insegnante e dal risultato di un lavoro scritto, sul medesimo soggetto. Valore: 6 crediti.

### **Modulo 3: lingua e letterature I.**

Il corso *Lingua contemporanea I* (2 ore settimanali) propone l'approfondimento di un aspetto particolare della lingua d'oggi: può trattarsi della descrizione di una lingua settoriale (critica letteraria, pubblicità, gastronomia, sport, canzone etc.) come del ritratto di uno studioso insigne in questo campo di studi o del profilo linguistico di un autore o di un genere. La valutazione si svolge nel corso del semestre, mediante analisi testuali guidate.

Il *corso monografico* o il *corso di storia letteraria* antica o moderna (2 ore settimanali) deve essere scelto all'interno dell'offerta dei corsi, così intitolati, dei professori incaricati rispettivamente dell'insegnamento della letteratura antica (dalle origini al XVI secolo) o moderna (dalla fine del XVI all'età contemporanea). La valutazione è effettuata tramite un esame orale di 30 minuti. Valore: 3 crediti.

*Esercizi e applicazioni I* è un corso-seminario di un'ora annua specifica per le esigenze dei futuri insegnanti. Propone una serie di analisi del testo pensate per l'insegnamento dell'italiano a diversi livelli. La valutazione è effettuata durante il semestre tramite analisi testuali guidate. Valore: 7 crediti.

Valore totale del modulo: 13 crediti.

### **Modulo 4: lingua e letterature II**

Il modulo propone la ripetizione, ma su soggetti differenti, del corso di *lingua contemporanea* e del *corso monografico* o di *storia letteraria* presentati sotto il modulo 3, con il medesimo tipo di valutazione e l'acquisizione degli stessi crediti. Un terzo corso di lingua contemporanea può essere sostituito da un corso di *storia della lingua*, valutata tramite un esame orale di 30 minuti e del valore di 3 crediti.

Valore totale del modulo: 9 crediti.

### **Modulo 5: didattica della materia**

Il *corso di didattica della materia* è dispensato dalla formazione degli insegnanti. Deve essere seguito durante il secondo o il terzo anno di studi. La valutazione consiste in una presentazione orale e la redazione di un lavoro scritto. Valore: 3 crediti.

*Esercizi e applicazioni II* è un corso-seminario di un'ora annua specifico per le esigenze degli aspiranti insegnanti che approfondisce l'esperienza degli esercizi e applicazioni I. La valutazione è svolta durante il semestre attraverso delle analisi testuali guidate. Valore: 7 crediti.

I corsi e i seminari dei moduli 1 e 2 sono da seguire durante il primo anno.

I corsi e i seminari del modulo 3 sono da seguire durante il primo anno.

I corsi e i seminari dei moduli 4 e 5 sono da seguire durante il secondo e il terzo anno.

Piano di studi adottato dall'Ambito di studi Italiano il 1 marzo 2010, ratificato dalla CEE il 4 marzo 2010..

Diploma universitario di lettere (BA)  
Ambito di studi **ITALIANO**

**BA\_SI (50 ECTS)**

Moduli	Corsi e seminari	ECTS	per modulo
<b>M1</b> Poesia	C Introduzione	3	9
	Proseminario	6	
<b>M2</b> Racconto	C Introduzione	3	9
	Proseminario	6	
<b>M3</b> Lingua e letteratura I	Lingua contemporanea I	3	13
	Corso monografico o storia letteraria antica o moderna	3	
	Esercizi e applicazioni I	7	
<b>M4</b> Lingua e letteratura II	Lingua contemporanea II	3	9
	Corso monografico o storia letteraria antica o moderna	3	
	Storia della lingua o lingua contemporanea III	3	
<b>M5</b> Didattica della materia	Corso di didattica della materia (formazione degli insegnanti)	3	10
	Esercizi e applicazioni II	7	