

Università di Friburgo (Svizzera)
Facoltà di lettere
Dipartimento di lingue e letterature
Ambito Italiano

www.unifr.ch/ital

Master of Arts in lingue e letterature
Programma di studi secondari (30 crediti ECTS)
Italiano

Piano di studi

I.1. Presentazione degli studi

Il presente documento descrive l'organizzazione degli studi nel programma di studi secondari.

Questo programma di studi, sulla base degli orientamenti acquisiti nel BA, vuole approfondire lo studio filologico, linguistico e storico della letteratura italiana nei settori più frequentati dai responsabili del programma nel corso delle loro ricerche: la letteratura antica (dalle origini al XVI secolo) soprattutto i testi e i temi dell'umanesimo, di cui è responsabile il prof. Edoardo Fumagalli; la letteratura moderna (dalla fine del XVI al XXI secolo), privilegiando la poesia e in particolar modo il libro poetico, ma non in modo esclusivo, sotto la responsabilità del prof. Uberto Motta. In questo quadro, la filologia italiana (prof. Christian Genetelli) ha un ruolo essenziale, poiché essa si propone come scopo l'approfondimento di certi momenti della storia della lingua letteraria e l'esercizio costante dei metodi di edizione dei testi. In questo senso, il programma vuole essere fedele alla tradizione dei maestri che hanno marcato la storia dei nostri studi durante il loro passaggio a Friburgo.

I tre professori solleciteranno le collaborazioni necessarie per l'avanzamento del programma: prima di tutto a livello dipartimentale, della facoltà e della collaborazione BE-FRI, senza dimenticare i contatti italiani e internazionali che coltivano.

L'omogeneità dell'ambito di studi è assicurata da un approccio prima di tutto storico-filologico dei problemi letterari. Il percorso mira ad instillare nello studente lo spirito di ricerca e sviluppare in lui la capacità di concentrarsi per un periodo medio-lungo su un argomento di un certo rilievo scientifico. In questo senso si spiega il ruolo centrale assunto dal seminario: esso deve diventare il luogo privilegiato e prioritario della formazione e dell'esperienza letteraria. Per ottenere i risultati che ci si prefigge è necessario che il giovane ricercatore sia portato a impiegare progressivamente i ferri del mestiere e che sia in contatto diretto con i manoscritti e i libri stampati dell'epoca presa in considerazione, strumenti che potrà attingere dai ricchi fondi della nostra biblioteca e della Svizzera e, per quanto possibile, grazie anche alle nuove tecnologie, dalla rete internazionale delle biblioteche, in particolar

modo italiane. Questo ambito di studi vuole dunque dimostrare, grazie alla pratica concreta, che non c'è sapere senza ricerca e non c'è ricerca senza continuità d'impegno.

a) Moduli di letteratura e filologia

Ciascuno dei tre seminari che costituiscono il fulcro del programma richiede la partecipazione attiva e assidua alle sedute di seminario e lo svolgimento di un lavoro scritto. La partecipazione attiva e assidua alle sedute ha lo scopo di favorire il progredire della ricerca e il lavoro scritto (che dovrà essere, se necessario, rielaborato) mira a permettere l'acquisizione di una competenza redazionale scientifica, che sappia valorizzare la ricerca effettuata in modo chiaro ed economico, secondo i migliori modelli che la tradizione più avanzata e moderna degli studi ci ha trasmesso ed elabora tuttora.

L'ordine nel quale seguire i tre seminari nei due anni è indifferente, ma deve essere valutato attentamente, poiché i seminari non vengono proposti tutti insieme nello stesso semestre. In questo senso, i due moduli che costituiscono il programma formano un tutt'uno coerente e indivisibile. Il colloquio sul progetto di *mémoire*, previsto nel secondo modulo, deve essere pianificato con il professore con il quale il progetto è stato definito prima del colloquio.

Questi due moduli non prevedono corsi: si tratta di una scelta precisa, che mira all'approfondimento della disciplina. Beninteso, poiché i corsi magistrali o monografici offerti a livello BA sono abbastanza differenziati nell'arco dei cinque anni, possono essere frequentati anche dagli studenti di MA. Siamo certi che i nostri candidati sapranno apprezzarli, senza che siano resi obbligatori e soprattutto senza la valutazione che già caratterizza qualsiasi prestazione anteriore al master. Tuttavia, se gli studenti che seguono questo programma di studi secondari ritengono che uno o l'altro di questi seminari sia troppo tecnico rispetto alla loro precedente formazione, potranno seguire un seminario da 6 crediti e un corso da 3 (oppure fornire un approfondimento ulteriore al seminario da 6 crediti, del valore di 3 crediti), al posto del seminario di 9 crediti, naturalmente con l'accordo del responsabile.

I. 2 Condizioni d'ammissione

Possono accedere senza altre condizioni al programma di studi secondari e di specializzazione gli studenti in possesso di un diploma di Bachelor (o equivalente) nella nostra materia. La commissione degli studi decide, su proposta dell'Ambito di studi Italiano, se gli studenti che non adempiono queste condizioni possono ugualmente essere ammessi. In quest'ultimo caso, può essere richiesto il completamento di un programma di recupero.

I.3 Esami e convalida dei crediti

I crediti vengono attribuiti esclusivamente a seguito di prestazioni di studio valutate e giudicate sufficienti.

La riuscita del programma di studi secondari e di specializzazione presuppone la convalida di 30 crediti. I crediti previsti per un modulo vengono contabilizzati solo dopo che lo studente ha ottemperato le richieste previste nel piano di studi del modulo in questione.

I.4 Lingue d'insegnamento

Le lezioni si tengono in italiano.

II. Organizzazione degli studi

Il programma di studi secondari e di specializzazione si compone di due moduli. Il modulo di letteratura (M01) e il modulo di filologia (M02) richiedono lo svolgimento di un seminario in ciascun aspetto del programma: filologia, letteratura antica e letteratura moderna. Un corso a scelta nell'offerta dell'Ambito di studi Italiano completa il programma. I seminari sono valutati tramite una o più presentazioni orali tenute durante lo svolgimento del seminario e attraverso un lavoro scritto. Il corso è valutato mediante un esame orale di circa 30 minuti.

Piano di studi adottato dal Domaine Italiano il 1 marzo 2010, ratificato dalla CEE il 4 marzo 2010.

PROGRAMMA DI STUDI SECONDARI E DI SPECIALIZZAZIONE (30 crediti)

Responsabile accademico: Prof. Uberto Motta

ECTS

M 01	Letteratura	18
S	Seminario di letteratura antica	9
S	Seminario di letteratura moderna	9
M 02	Filologia	12
S	Seminario di filologia italiana o di linguistica	9
C	Corso di filologia, di linguistica o di letteratura	3