

Programma di studi Master

Colloquio sui progetti di ricerca

6 marzo 2025, 10h-12h, MIS 11 2.102

Chiara Sala, *Il diavolo balla la tammurriata e s'innamora di un giudice: Il diavolo con le zinne di Dario Fo e Franca Rame*

Zeno Bottinelli Montandon, *Filologia della cattedra. Edizione e commento di un quaderno di padre Pozzi*

Sara Giacomini, *«Sbirciare» Eugenio attraverso l'epistolario di Marianna Montale*

3 aprile 2025, 10h-12h, MIS 11 2.102

Nathalie Burkhard, *La poesia politica del Duecento*

Jessica Dos Santos Pereira, *La figura femminile nel Decameron di Boccaccio*

Michela Jotti, *Una donna e Il passaggio: il percorso primonovecentesco di Sibilla Aleramo*

17 aprile 2025, 10h-12h, MIS 11 2.102

Ariela De Martino, *“Un attimo di commozione”, “un briciolo di simpatia”. Per un commento a Paese così di Plinio Martini*

Ilaria Tosca, *Una lettura scientifica delle Storie naturali di Primo Levi*

15 maggio 2025, 10h-12h, MIS 11 2.102

Giulia Apollone, *Tabucchi e l'Unheimlich: il perturbante nella sua narrativa*

Mattia Canonica, *“sssssst! Non dite niente a nessuno.” – Porcile di Pier Paolo Pasolini*

Elena Lacentra, *Il personaggio di Pietro in Teorema di Pier Paolo Pasolini. La narrazione dell'arte: questioni ecfrafistiche ed ermeneutiche in un'opera di natura “anfibologica”*