



UNIVERSITÉ DE FRIBOURG
UNIVERSITÄT FREIBURG

Appel à communications destiné aux chercheur·euse·s en début de carrière :

Que font les nouveaux corpus à la recherche en littérature ? (XII^e-XXI^e siècles)

Colloque de littérature d'expression française

Les 25, 26 et 27 septembre 2024

Université de Fribourg, Suisse

Révisé, élargi, éclaté, déconstruit voire abandonné pour des raisons tant scientifiques qu'éthiques, le concept de canon littéraire est depuis plusieurs décennies au centre d'une guerre culturelle (*culture war*). Dans un mouvement facilité par le développement des bibliothèques et archives numériques, de nombreux textes demeurés jusque-là hors de l'attention de la critique ont alors été tirés de l'oubli. Entre l'étude des "belles-lettres" telle que la connaissait le XIX^e siècle et celle qui anime les départements de littérature aujourd'hui, de profondes mutations ont marqué notre champ : les frontières spatiales, temporelles, linguistiques et culturelles auxquelles nous étions habitué·e·s ont été déplacées, voire effacées, tandis que les catégories génériques ont été remaniées, sous l'impulsion d'approches intermédiales et transdisciplinaires. Fort·e·s de ces constats, il est aujourd'hui nécessaire de mener une réflexion méthodologique et épistémologique sur ce que font les nouveaux corpus à la littérature. Qu'ils soient notre objet de recherche ou non, comment influencent-ils notre manière de travailler et de penser les littératures d'expression française ? En quoi et dans quelle mesure renouvellent-ils nos pratiques de recherche ?

Nous invitons les chercheuses et chercheurs à considérer les angles suivants, sans s’y limiter :

Nouvelles approches

- Quelles méthodes, quelles notions, quels outils, quels cadres conceptuels utilisons-nous pour parler des nouveaux corpus ?
- Comment penser des corpus hétérogènes, qui s’étendent sur plusieurs zones géographiques ou périodes, qui sont composés en plusieurs langues, ou qui peuvent être rattachés à différents genres de textes ou formes artistiques ?
- Quelles sont les nouvelles interdisciplinarités ou collaborations qu’implique la recherche avec ces nouveaux corpus ?

Continuités

- Comment articuler l’étude des nouveaux corpus, mais aussi des communautés qui y sont liées, avec les discours plus anciens tenus sur les “belles-lettres” ?
- Quelle place les méthodes de recherches issues de cadres théoriques aujourd’hui jugés comme dépassés sont-elles appelées à prendre dans le champ ainsi renouvelé ?
- Peut-on intégrer à nos recherches des documents historiographiques écrits dans des cadres idéologiques qui ne sont plus les nôtres, et si oui, comment ?

Enjeux institutionnels

- Quel est l’enjeu du travail des spécialistes des littératures d’expression française mis face à un corpus ainsi augmenté, quelle expertise peuvent-ils·elles apporter ?
- Quels rôles la communauté universitaire est-elle actuellement appelée à prendre, entre militantisme, modération, vulgarisation et caution scientifique ?
- Quels obstacles, contraintes, ou résistances, mais aussi quelles mannes, quels soutiens apparaissent ou disparaissent lorsque les objets d’étude ne relèvent pas de l’ancien canon ? Comment évoluent la liberté académique et les incitations à (ne pas) étudier un certain corpus ?
- En quoi ces nouvelles méthodes et ces nouveaux enjeux influencent-ils le contenu des cours et séminaires ainsi que les méthodes de travail enseignées à l’université ?

Nous invitons ainsi les chercheur·euse·s en début de carrière (rédigeant leur thèse ou l'ayant soutenue au cours des cinq dernières années) travaillant sur des corpus en langue française, toutes périodes confondues, à nous faire parvenir leur proposition de communication. Les propositions, entre 300 et 500 mots et accompagnées d'une courte bio-bibliographie, devront être envoyées jusqu'au 8 janvier 2024 à l'adresse suivante : nouveauxcorpus@gmail.com

Le colloque se tiendra les 25, 26 et 27 septembre 2024 à l'Université de Fribourg, en Suisse. Les communications dureront 20 minutes et seront données en français ou en anglais. En l'absence de possibilité de financement par l'institution de rattachement, l'organisation du colloque pourra prendre à sa charge les transports en train ainsi que deux nuits d'hôtel par personne. Les éventuelles nuits supplémentaires seront à la charge des participant·e·s.

Les interventions feront l'objet d'une publication.

Comité d'organisation :

Matthieu Corpataux, Université de Fribourg

Agathe Herold, Université de Fribourg

Sandy Maillard, Université de Neuchâtel

Louise Moulin, Yale University

Comité scientifique :

Dominique Brancher, Yale University

Isabelle Chol, Université de Pau et des Pays de l'Adour

Julien Goeury, Sorbonne Université

Thomas Hunkeler, Université de Fribourg

Loris Petris, Université de Neuchâtel

Marion Uhlig, Université de Fribourg