



Un grand maître du mystère

François Garde. Il s'était vu remettre le Goncourt du premier roman l'automne passé. Pour son deuxième titre, il allie le suspense et la réflexion.

LAURA DE COULON

S

Surprise de la rentrée de janvier 2012 grâce à *Ce qu'il advient du sauvage blanc* (Goncourt du premier roman 2012), François Garde revient aujourd'hui sur la scène littéraire avec son deuxième roman, *Pour trois couronnes*. Avec ce nouvel ouvrage, l'auteur entraîne ses lecteurs, aux côtés de son narrateur Philippe Zafar, curateur aux documents privés – métier inventé par celui-ci qui consiste à classer et trier les papiers laissés par un défunt après sa mort – et détective amateur sur les traces de feu Thomas Colbert.

François Garde réfléchit à ce qui fait l'appartenance à une société

Cette aventure commence lorsque Philippe Zafar découvre dans les papiers qui lui ont été confiés par la veuve Colbert un bien étrange récit; trois pages manuscrites à la première personne dans lesquelles un narrateur, alors matelot de vingt-trois ans, décrit la journée où il fût payé «trois couronnes» pour passer la nuit avec une jeune femme au visage masqué. Ces pages sont-elles une confession? Un simple exercice d'écriture? Il est difficile pour le jeune homme de trancher. Le véritable sens de ce texte, c'est ce que Philippe Zafar, engagé par la veuve Colbert, va chercher lors d'un long voyage qui le mènera de la bonne société de Manhattan à une ancienne (et fictive) colonie française hantée par une récente guerre civile.

Un «page-turner»

Savant mélange entre roman d'aventures et roman d'enquête, la nouvelle œuvre de François Garde est un véritable «page-tur-



François Garde construit son roman autour de la question de l'identité. DR

ner». Le lecteur va de découverte en découverte et chacune l'aide à peindre une image globale de la situation. Bien évidemment, toutes n'ont pas la même importance dans l'enquête mais toutes fournissent matière à réflexion au lecteur. C'est aussi là l'une des forces de *Pour trois couronnes*; tout l'intérêt du roman ne repose pas dans l'intrigue. Une des plus belles réussites de l'auteur est sans aucun doute la création de Bourg-Tapage. Cette colonie française est si réaliste que l'on se

surprend à vérifier s'il s'agit bien d'une invention de Garde. En développant l'histoire de Bourg-Tapage, sa politique et même sa littérature, le romancier crée bien plus qu'un cadre pour son histoire. Ce lieu très fortement marqué par des questions d'origine – la guerre civile récente ayant opposé les insulaires aux non-insulaires – permet à François Garde de produire une véritable réflexion sur ce qui fait l'appartenance à une société – question déjà centrale dans son premier

roman. Ces questions identitaires se retrouvent également chez son personnage principal, Philippe Zafar, «Libanais de Californie», dont l'enfance au Liban fût marquée par un important secret de famille. Au final, en plus d'un roman d'aventures excitant et rempli de suspense, François Garde offre à ses lecteurs une belle réflexion sur la question de l'identité. | > **François Garde**, *Pour trois couronnes*, Paris, Gallimard, Collection Blanche, 304 pp.

Les êtres se heurtent

ANNE MOOSER

Météore dans le ciel de la littérature anglo-saxonne, Sylvia Plath (1932-1963) est admirée surtout pour son roman autobiographique, *La Cloche de détresse*, roman-culte aux Etats-Unis, – publié l'année même de son suicide en 1963 – ainsi que pour sa poésie, dont le recueil posthume *Ariel* connut un succès immédiat.

Alors que la biographie fictionnelle d'Oriane Jeancourt Galignani – *Mourir est un art, comme tout le reste* (Albin Michel) – retrace les derniers mois de Sylvia Plath et fait contraster sa grande fragilité psychique avec la violence de son écriture, les ravages de la dépression avec la puissance de son imaginaire, un petit recueil de nouvelles tout mince nous démontre que, dans ce registre aussi, elle excellait: l'auteure crée, dans chacune de ses nouvelles, une atmosphère riche et intense: c'est un parc national (sans doute celui de Yellowstone) où, au-dessus des vapeurs bleutées des geysers, «l'image du soleil est rouge comme une tomate naine» (*Le cinquante-neuvième ours*); c'est un bord d'océan où les «grandes crêtes vertes des vagues demeuraient suspendues en une courbe de verre froid, veiné de bleu» (*Dimanche chez les Minton*)...

Fragiles et candides, guidés par l'émotion, l'intuition et la fantaisie, les personnages de Sylvia Plath souffrent souvent de l'incompréhension des bien-pensants et des esprits rationnels envers l'exubérance de leur monde: l'esprit de Henry, décrit par sa sœur Elizabeth à l'imagination débordante, «serait plat et uniforme, jonché d'instruments gradués sous la lumière crue du soleil... Il y aurait des rues géométriques et des places de béton, des édifices carrés et massifs munis d'horloges, toutes parfaitement à l'heure, parfaitement synchronisées» (*Dimanche...*). Des nouvelles vives, pleines de fraîcheur et d'ironie où la jeune auteure bostonienne a magnifiquement saisi les heurts souvent douloureux entre les êtres. | > **Sylvia Plath**, *Dimanche chez les Minton et autres nouvelles*, Folio, 98 pp.

SERVICES

SOS

Ambulances 144
Police
Appels urgents 117
Centrale d'engagement
et d'alarmes 026 305 17 17

Centres d'intervention

Région Nord:
Domdidier 026 305 66 71
Région Centre:
Granges-Paccot 026 305 68 11
Région Sud:
Vaulruz 026 305 67 41

Feu

Fribourg 118

URGENCES

Permanence médicale

Fribourg et Sarine* ... 026 350 11 40
Glâne 026 350 11 40
Gruyère 026 350 11 40
Veveyse 026 350 11 40
Avenches, Payerne 0848 133 133
Broye fribourgeoise ... 0848 133 133
Morat et Lac 0900 670 600

Permanence dentaire

Fribourg: SSO-Fribourg, ts les jours
0848 14 14 14*
Sud fribourgeois: SSO-Fribourg
026 919 35 30*
Broye: SSO-Fribourg
0848 14 14 14*
* Paiement comptant

Perm. chiropratique

sa-di et jours fériés de 9 à 12 h
079 626 55 54

Aide aux victimes

Centre LAVI | Consult. pour enfants,
hommes et victimes de la route |
026 305 15 80.

Solidarité Femmes/Centre LAVI |

Consult. femmes |
026 322 22 02.

SOS Enfants | Perm. enfants, parents, jeunes | 147.

Main tendue 24 h sur 24 143

SOS futures mamans |

Perm. tél. 24 h sur 24 |
026 3 220 330.

Accueil de nuit «La Tuile» | Toit, repas pour les pers. sans logis | rte de Marly 25 | Fribourg | 026 424 43 21 | Ouv. dès 19 h.

Info sida | Antenne | 026 424 24 84.

SOS-Alcool 24 h/24 | 0848 805 005.

PHARMACIES

Samedi 17 août 2013

Pharmacie Benu Gare CFF

Dimanche 18 août 2013

Pharmacie Benu Gare CFF
lu-ve 6 h 45-21 h, sa 8 h-21 h,
di et jours fériés 9 h 30-21 h,
lu-sa selon horaire individuel de
chaque pharmacie.
En dehors des h d'ouv. 026 350 1144

ROMONT

Pharmacie Frey
026 652 23 12
di et jours fériés 10-12 h, 17-18 h

BULLE

Pharmacie Sunstore Migros
026 912 33 00
sa 8-12 h, 13 h 30-16 h; di 10-12 h,
17 h 30-18 h 30, lu 9-12 h, 14-18 h 30

JEUX

Tirages du 16 août 2013

EURO MILLIONS

20 24 27 37 39
5 10
SUPER-STAR
C991M

BANCO

1 2 5 10 12 13 15
18 28 32 33 36 40 47
49 52 56 57 58 62

TRIO MAGIC

ORDRE EXACT: Aucun gagnant
TOUS LES ORDRES: Fr. 656.30
Rapport pour Fr. 1.-

Seule la liste officielle des résultats
de la Loterie Romande fait foi.
www.loro.ch

SUDOKU

by Ex-perience.ch

3		2			5			9
	9	6	1		4	3	2	
8								1
			5		1			
	4			2			1	
			9		6			
9								3
	6	7	3		8	1	5	
5		8			4			6

N° 2262 Difficile

La règle du SUDOKU est on ne peut plus simple. Le but est de compléter la grille en utilisant les chiffres de 1 à 9 et en tenant compte que chaque ligne, colonne et carré contient tous les chiffres une seule fois.

Retrouvez la solution avec une nouvelle grille dans la prochaine édition de *La Liberté*

Grilles de fabrication Suisse
WWW.SU-DO-KU.CH

5	2	7	6	3	1	4	9	8
3	4	9	8	7	2	5	1	6
8	6	1	4	9	5	7	3	2
4	9	2	1	5	3	8	6	7
7	8	6	2	4	9	1	5	3
1	3	5	7	6	8	9	2	4
9	5	8	3	2	7	6	4	1
2	1	4	5	8	6	3	7	9
6	7	3	9	1	4	2	8	5

MOTS CROISÉS

- Horizontalement**
- Trop poli pour être honnête.
 - Restaurateur de maison de campagne.
 - Femme de lettres romande. Entendu sur la Canebière.
 - On a ça dans le sang. Capitales pour les Français.
 - A remettre en jeu. Se montra très tendre.
 - Bigrement. Sortis de leur coque.
 - Il fait le vide autour de lui. Liz Taylor avait de tels yeux.
 - Un truc à ruminer. A cours à Colmar. Souvent à plat sur la table.
 - Début de compte. Absence de sécrétion de salive.
 - Donc pleurées.

- Verticalement**
- Marchand de salades.
 - Réfléchir brillamment. On y glisse l'enveloppe.
 - Poissons d'eau douce.
 - Bien pris. Cours élémentaire. L'argon.
 - Unité de couronne. On la prend par la queue.
 - Quartier de Morges. Perdus dans une grande salle. Couche ordinaire.
 - Relatif à la neige. Indiqué sur la carte.
 - Alcaloïde autrefois utilisé en médecine. Un peu de papier peint.
 - Clé musicale. Forme d'opposition.
 - Dites et redites.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

SOLUTION DU VENDREDI 16 AOÛT

- Horizontalement**
- Déshabillé. 2. Exaucerait. 3. Lutant. Ion. 4. Ite. Eole. 5. Vola. Iasi. 6. Rillons. Cl. 7. Ariège. Été. 8. Net. Ossues. 9. Eon. Erre. 10. Enseignées.
- Verticalement**
- Délivrance. 2. Exutoire. 3. Satellites. 4. Hua. Ale. OE. 5. Achné. Ogoni. 6. Bétoines. 7. Ir. Las. Sen. 8. Laies. Eure. 9. Lio. Ictère. 10. Etna. Lésés.