

MASTER EN FRANÇAIS

LITTÉRATURE - LINGUISTIQUE - MÉDIÉVAL - THÉÂTRE

4 Modules - 90 ECTS

4 Options

Le Master en Français (Domaine I) se divise en trois parties:
un tronc commun + une option à choix + un mémoire

En branche secondaire de Master, le Français comporte une seule partie:
le tronc commun

TRONC COMMUN

MODULE 1 (M1): THÉORIE ET CRITIQUE DU TEXTE

15 ECTS

Approfondissement des connaissances méthodologique et théorique dans le domaine de l'analyse littéraire.

- M11 *Séminaire* autour d'une œuvre ou d'un thème littéraire.
présentation orale + travail écrit - 6 ECTS
- M12 *Colloque* sur les méthodes et les problèmes de la critique. Lecture et analyse d'ouvrages critiques ou de théorie littéraire.
présentation orale - 3 ECTS
- M13 *Cours-séminaire* de littérature médiévale.
présentation orale + travail écrit - 6 ECTS

MODULE 2 (M2): LINGUISTIQUE TEXTUELLE

15 ECTS

Analyse linguistique des textes, littéraires ou non. Profilage stylistique, rhétorique et typologique.

- M21 *Séminaire* d'analyse linguistique des textes.
présentation orale + dossier de recherche - 6 ECTS
- M22 *Séminaire* d'analyse linguistique des textes.
présentation orale + travail écrit - 9 ECTS

OPTION LITTÉRATURE

MODULE 3 (M3):

TRADITIONS ET CONTEXTES

Approfondissement dans le domaine de la littérature et dans les champs de savoir interdisciplinaires.

15 ECTS

- M31 *Séminaire* interdisciplinaire. Etude des rapports entre la littérature et ses disciplines voisines (Histoire de l'art, Philosophie, Histoire, Sciences des religions, etc.)

présentation orale
+ travail écrit
9 ECTS

- M32 *Séminaire* sur la tradition littéraire à travers ses grands thèmes et ses grands motifs.

présentation orale
+ travail écrit
6 ECTS

MODULE 4 (M4):

PRATIQUE ET MÉTHODE DE LA RECHERCHE

Perfectionnement dans les domaines de la recherche, de l'analyse et de la rédaction. Préparation au Mémoire.

15 ECTS

- M41 *Séminaire* autour d'une œuvre ou d'un thème littéraire.

présentation orale
+ travail écrit
9 ECTS

- M42 *Colloque d'encadrement*. Discussions autour des problématiques et des publications littéraires actuelles.

12 séances sur 3 semestres
+ comptes rendus
3 ECTS

- M43 *Cours public* autour d'une problématique générale traitée à travers un corpus littéraire.

examen écrit
3 ECTS

OPTION LINGUISTIQUE

MODULE 5 (M5):

LINGUISTIQUE DU DISCOURS ET DE L'ÉNONCIATION

Approfondissement des structures du discours, des concepts utiles à leur analyse et des effets de langage.

15 ECTS

- M51 *Séminaire* d'analyse linguistique des discours.

présentation orale
+ travail écrit
6 ECTS

- M52 *Séminaire* d'analyse linguistique des discours.

présentation orale
+ travail écrit
9 ECTS

MODULE 6 (M6):

ASPECTS VARIATIONNELS DU FRANÇAIS

Etude des «zones instables» de la langue et des moyens dont on dispose pour les décrire.

15 ECTS

- M61 *Séminaire* de linguistique sur les phénomènes variationnels.

présentation orale
+ travail écrit
6 ECTS

- M62 *Séminaire* de linguistique sur les phénomènes variationnels.

présentation orale
+ travail écrit
9 ECTS

OPTION MÉDIÉVALE

MODULE 7 (M7):

LANGUE ET LITTÉRATURE FRANÇAISES MÉDIÉVALES

Approfondissement de la grammaire historique et de la littérature médiévale française.

15 ECTS

- M71 *Séminaire* de linguistique historique. Lecture et analyse étymologique des textes du Moyen-Age français.
présentation orale
6 ECTS
- M72 *Séminaire* de littérature autour d'une œuvre ou d'un auteur majeurs.
présentation orale
+ travail écrit
9 ECTS

MODULE 8 (M8):

LANGUE ET LITTÉRATURE OCCITANE/FRANCO-PROVENÇALE

Approfondissement de la grammaire historique et de la littérature occitane et franco-provençale.

15 ECTS

- M81 *Séminaire* de linguistique historique. Lecture et analyse étymologique des textes occitans ou franco-provençaux.
présentation orale
6 ECTS
- M82 *Séminaire* de littérature autour d'une œuvre, d'un troubadour ou d'un document d'archive médiéval.
présentation orale
+ travail écrit
9 ECTS

OPTION THÉÂTRE

MODULE 9 (M9):

DRAMATURGIE ET TEXTUALITÉ DU THÉÂTRE

Etude des spécificités de la communication théâtrale.

15 ECTS

- M91 *Cours* « Histoire et théorie de la dramaturgie ». examen écrit
3 ECTS
- M92 *Séminaire* autour d'une œuvre ou d'une problématique théâtrale.
présentation orale
+ travail écrit
6 ECTS
- M93 *Séminaire* autour d'une œuvre ou d'une problématique théâtrale.
présentation orale
+ travail écrit
6 ECTS

MODULE 10 (M10):

EXPÉRIENCE PRATIQUE DE L'UNIVERS THÉÂTRAL

Contribution à un projet collectif débouchant sur une réalisation proposée au public.

15 ECTS

- M101 *Atelier d'écriture*
ou
Atelier d'analyse de spectacles
ou
Atelier pratique (préparation de scènes/spectacles)
participation active
+ travail écrit
15 ECTS

Cette option est offerte en collaboration avec les universités de Genève, Lausanne et Neuchâtel. Une partie de l'offre de cours peut être suivie auprès de ces universités partenaires.

BRANCHE SECONDAIRE

Un *Master of Arts* se compose d'une branche principale (90 ECTS) et d'une branche secondaire à choisir, en principe, dans un autre domaine de la Faculté des Lettres.

30 ECTS

Le Domaine Français propose lui-même un programme secondaire pouvant compléter une branche principale dans un autre domaine.

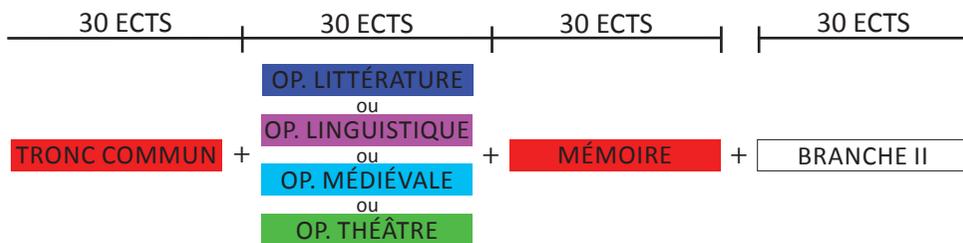
Le programme secondaire en Français niveau Master est constitué des deux modules (M1 et M2) du TRONC COMMUN

MÉMOIRE DE MASTER

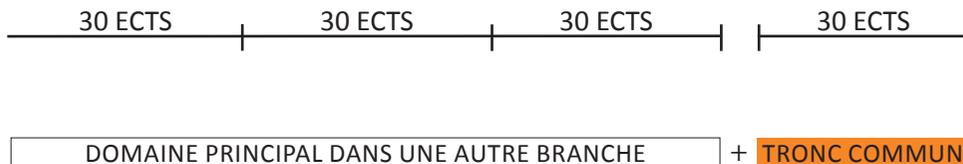
Travail écrit (80 à 120 pages) sur une problématique liée à l'option choisie.
(Voir détails sur le site du Domaine)

30 ECTS

MASTER OF ARTS - FRANÇAIS - **DOMAINE PRINCIPAL**



MASTER OF ARTS - FRANÇAIS - **BRANCHE SECONDAIRE**



POUR DES INFORMATIONS DÉTAILLÉES

SITE DU DOMAINE FRANÇAIS
unifr.ch/If