



# Intermedialität, Dialogizität und Werkkonzepte in den Avantgarden

Historisch-germanistischer  
Workshop des Lehrstuhls für  
Medical Humanities

**8. Oktober 2022**

Pavillon vert (Botanischer Garten)  
Ch. du Musée 10, 1700 Fribourg

# Intermedialität, Dialogizität und Werkkonzepte in den Avantgarden

Historisch-germanistischer Workshop des Lehrstuhls für Medical Humanities

**8. Oktober 2022**

Pavillon vert (Botanischer Garten), Ch. du Musée 10, CH-1700 Fribourg

## Programm

9.00	Begrüssung und Einführung: Martina King/Daniela Kohler (Fribourg)
9.15 – 10.00	Christoph Kleinschmidt (Tübingen): Intermateriale Ästhetik. Kunstkonvergenzen im Expressionismus
10.00 – 10.45	Daniela Kohler (Fribourg): Das multimediale «Wortkunstwerk» in Theorie und Praxis: Lothar Schreyer, Kurt Schwitters und Otto Nebel
10.45 – 11.15	Pause
11.15 – 12.00	Ursula Kocher (Wuppertal): «Jetzt nenne ich mich selbst MERZ» - Autorschaft ohne Konzept? Zum Problem einer Edition der Werke Kurt Schwitters
12.00 – 12.30	Andrea Zeh (Tübingen): Vorstellung des Diss. Projekts: Alternative Kohärenzentwürfe in der Literatur der Avantgarde
12.30 – 14.30	Mittagspause
14.30 – 15.15	Irmgard Wirtz (Bern): Selbstdarstellung der Avantgarden: Performanz und Papiere Emmy Hennings'
15.15 – 16.00	Kristin Eichhorn (Stuttgart): Dialogisches Schreiben und Life Writing als Paradigmen der literarischen Moderne bei Emmy Ball-Hennings und Johannes R. Becher
16.00 – 16.30	Kaffeepause
16.30 – 17.15	Sylwia Werner (Konstanz): Dada-East? Polnische Kontexte des Dadaismus
17.15	Abschlussdiskussion
18.30	Gemeinsames Abendessen

Konzept und Organisation  
Prof. Dr. Dr. Martina King und PD Dr. Daniela Kohler  
Kontakt: [daniela.kohler@unifr.ch](mailto:daniela.kohler@unifr.ch)