

MONOGRAPHIEN

1. Das Mikrobielle in der Literatur und Kultur der Moderne. Zur Wissensgeschichte eines ephemeren Gegenstandes 1880–1930. Berlin: De Gruyter 2021 (Reihe ‚Studien zur deutschen Literatur‘ / Edition Niemeyer, ed. by Georg Braungart, Eva Geulen, Steffen Martus, Martina Wagner-Egelhaaf; Review: Scientia Poetica Nr. 27:1, November 2023).
2. Pilger und Prophet. Heilige Autorschaft bei Rainer Maria Rilke, Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 2009 (Review: literaturkritik.de, Nr. 8, August 2009).

HERAUSGABEN

1. Das Medikale im Werk David Wagners, ed. by Mona Baie, Martina King, Alexander Honold. In: book series *Medical Humanities* (eds. Vincent Barras, Mariacarla Gadebusch-Bondio, Martina King, Susanne Michl), appears Basel: Schwabe 2025
2. Handbuch Literatur und Medizin, ed. by Martina King, Felix Rietmann and Yvonne Wübben (Reihe Handbücher für Kulturwissenschaftliche Philologie De Gruyter), appears Berlin: De Gruyter 2025.
3. Special Issue ‚Narrative Structure and Narrative Knowing in Medicine and Science‘, ed. by Martina King and Tom Kindt, Narratologia. Contributions to Narrative Theory, Berlin: De Gruyter 2023.
4. Special Issue ‚Metaphorologien der Exploration und Dynamik 1800/1900. Historische Wissenschaftsmetaphern und die Möglichkeit ihrer Historiographie‘, ed. by Gunhild Berg, Martina King and Reto Rössler, Archiv für Begriffsgeschichte, Band 59 (2018).
5. Fallgeschichte(n) als Narrativ zwischen Literatur und Wissen, ed. by Thomas Wegmann and Martina King, Innsbruck: Innsbruck University Press 2016.
6. Special Issue CONTEXT, ed. by Martina King and Jesko Reiling, in: Journal of Literary Theory 8/1 (August 2014).
7. Contagionism and Contagious Diseases. Medicine and Literature 1880–1933, ed. by Thomas Rütten and Martina King, Berlin: De Gruyter 2013. Review: Heinz Peter Schmiedebach: Dazwischen – Medizingeschichte im weiten Feld von Medizin und Literaturwissenschaft, in: IASL 40/1 (2015), p. 196–206.
8. Der Dichter und sein Astronom. Der Briefwechsel zwischen Rainer Maria Rilke und Erwein von Aretin, ed. by Karl-Otmar von Aretin and Martina King, Frankfurt/M.: Insel 2005.

ARTIKEL IN PEER REVIEW ZEITSCHRIFTEN

1. Helden, Heilige, Menschengüter: NS-Arztroman und biopolitische Diktatur, in: Paul Weindling et. al. (eds.): NS Medicine: Cultures, structures, personal histories. NAL historica. Wissenschaftshistorische und wissenschaftstheoretische Schriftenreihe der Leopoldina (Hg. Christina Brandt ML, Heiner Fangerau ML und Christoph Meinel ML), in print, 2024.

2. Introduction, in: Special Issue ‚Narrative Structure and Narrative Knowing in Medicine and Science‘, ed. by Martina King and Tom Kindt, Narratologia. Contributions to Narrative Theory, Berlin: De Gruyter 2023.
3. Martina King/Tom Kindt: The discharge letter in clinical medicine: history and epistemology of an unknown narrative genre, in: Special Issue ‚Narrative Structure and Narrative Knowing in Medicine and Science‘, ed. by Martina King and Tom Kindt, Narratologia. Contributions to Narrative Theory, Berlin: De Gruyter 2023, p.
4. Heil und Verderben. Zur Literatur- und Kulturgeschichte des Impfens im frühen 19. Jahrhundert, in: Kulturpoetik 2021/2, p. 176-209.
5. «Es liegt eine aktive Blutung vor»: Erzählen in der Textsorte ‚Arztbrief‘, in: Kulturpoetik 2021/1, p.70-93.
6. Gesteinsschichten, Tasthaare, Damenmoden: Epistemologie des Vergleichens zwischen Natur und Kultur – um und nach 1800, in: IASL 45/2 (Nov. 2020), p. 246-266.
7. «Nach Aufnahme arterielle Hypotonie»: Personenkonzept und Kommunikationsformen in der Experten-Medizin, in: Gesnerus, Vol. 77/2 (2020), p. 411-437.
8. Historische Narratologie. Ein Weg zur Kontextualisierung von Textstrukturen, in: KulturPoetik 2019/ 2, p. 319-340.
9. Hypersthenische Erkenntnis: Novalis‘ Beitrag zum Schwindsucht-Topos, in: Blütenstaub – Jahrbuch für Frühromantik Jg. 5/ 2019, Würzburg 2019, p. 87-105.
10. ‚Herzensergießungen kunstliebender Ärzte‘. Praktische Heilkunde und Literatur um 1800, Alexander Honold, Grit Schwarzkopf (Eds.): Themenheft ‚Medizin‘, in: Non-Fiktion. Arsenal der anderen Gattungen, 13. Jahrgang (2018), 1/2, Hannover: Wehrhahn 2019, p. 27-65.
11. Bild oder Erzählung? Explorative und dynamische Dimensionen von bakteriologischen Metaphern um 1900, in: Gunhild Berg, Martina King and Reto Rössler (Eds.): special issue ‚Metaphorologien der Exploration und Dynamik 1800/1900. Historische Wissenschaftsmetaphern und die Möglichkeit ihrer Historiographie‘, Archiv für Begriffsgeschichte, Band 59 (2018), p. 157-181.
12. „Ich habe im Sommer des Jahres 1838 eine Reihe von Beobachtungen angestellt:“: Naturwissenschaftliches Erzählen im frühen 19. Jahrhundert, in: DIEGESIS 6/1 (June 2017), p. 20-44. <https://www.diegesis.uni-wuppertal.de/index.php/diegesis/article/view/261>.
13. Im Labor der Abstraktion: Mikrobiologismen in der literarischen und bildkünstlerischen Moderne um und nach 1900, in: Special Issue Kulturpoetik 17/1 (Frühjahr 2017), ed. by Philip Ajouri and Benjamin Specht, p. 42-62.
14. Das Text-Kontext-Problem in der literaturwissenschaftlichen Praxis: Zugänge und Perspektiven (with Jesko Reiling), in: Martina King and Jesko Reiling (Eds.): Special Issue CONTEXT, in: Journal of Literary Theory 8/1 (2014), p. 2–31.
15. Die ‚Schreibpause‘. Eskapismus und literarische Tradition in Rilkes Briefen aus Rippoldsau, in: Erich Unglaub, Jörg Paulus (Eds.): Blätter der Rilke-Gesellschaft 31 (2012), p. 54–73.
16. Fabulous Microbes. On Tuberculosis, Syphilis and Creativity Myths in Literature around 1900, in: Germanisch-Romanische Monatsschrift 62/1 (2012), p. 73–92.
17. Vom heiligen Schwips: medizinisches Wissen und kunstreligiöse Tradition in den Inspirations-szenarien von Zauberberg und Doktor Faustus, in: Thomas Sprecher (Ed.): Zwischen Himmel und Hölle. Thomas Mann und die Religion. Die Davoser Literaturtage 2010, Frankfurt/M.: Vittorio Klostermann 2012, p. 53–85.

18. Inspiration und Infektion. Zur literarischen und medizinischen Wissensgeschichte von ‚Auszeichnender Krankheit‘ um 1900, in: Internationales Archiv für Sozialgeschichte der Literatur 35/2 (2010), p. 61–97.
19. Von Mikroben und Menschen. Bakteriologisches Wissen und Erzählprosa um 1900, in: Scientia Poetica 12 (2008), p. 141–181.

ARTIKEL IN SAMMELBÄNDEN

1. “Many healthy children” or “mercy killing”? Eugenic propaganda in NS popular fiction, appears in: Klaus Birnstiel, Harriet Cooper, Johannes Göbert (eds.): Literary and Cultural Disability Studies. British and Continental Perspectives, Baden-Baden: Nomos 2024
2. Infektiologische Diagnosen, blutende Körper: Ernst Weiß und die pathophile Moderne, in: Till Huber, Sabine Kyora (Eds.): Figuren der Diagnostik, in print, Berlin 2024.
3. King, Martina: Luftbad, Zelleninzest und Absinthin: Esoterische Medizin um 1900 und ästhetische Moderne, in: Paul Michael Lützeler/Barbara Mahlmann-Bauer (Eds.): Aussteigen um 1900. Imaginationen in der Literatur der Moderne, Göttingen: Wallstein 2021, p. 169-207.
4. “Pathmos ist eine dürre Insel”: briefliche Selbst-Fiktionalisierung beim späten Rilke, in: Alexander Honold, Irmgard M. Wirtz (Eds.): Rilkes Korrespondenzen, Göttingen: Wallstein 2019, p. 203-227.
5. Naturforschung in Lukka: ein vergessener Empirisierungsschub in der jungdeutschen Reiseliteratur, in: Philip Ajouri, Benjamin Specht (Eds.): Empirisierung des Transzendentalen. Erkenntnisbedingungen in Wissenschaft und Kunst 1850-1920, Göttingen: Wallstein 2019, p. 29-67.
6. Artikel ‘Medizin’, in: Christian Begemann, Davide Giuriato (Eds.): Adalbert-Stifter-Handbuch, Stuttgart: Metzler 2017, p. 263-267.
7. Briefprophetie und Gemeinde. Zur Semantik und Soziologie inspirierter Autorschaft beim späten Rilke, in: Clemens Peck, Norbert Christian Wolff (Eds.): Poetologien des Posturalen. Autorschaftsinszenierungen in der Literatur der Zwischenkriegszeit, Paderborn: Fink, 2017, p. 321-345.
8. Wie Novellen zu lesen? Die Fallgeschichte des kranken Körpers zwischen Literatur und Medizin (1800–1900), in: Thomas Wegmann, Martina King (Ed.): Fallgeschichte(n) als Narrativ zwischen Literatur und Wissen, Innsbruck: Innsbruck University Press 2016, p. 243–273.
9. Vom Erzählen zur Wortkunst. Der dänische Autor Aage von Kohl im Sturm, in: Andrea von Hülsen-Esch, Henriette Herwig (Eds.): Der Sturm. Literatur, Musik, Graphik, Vernetzung, Berlin: De Gruyter 2015, p. 125–141.
10. Anarchist and Aphrodite. On the Literary History of Germs, in: Thomas Rütten, Martina King (Eds.): Contagionism and Contagious Diseases. Medicine and Literature 1880–1933, Berlin: De Gruyter 2013, p. 101–129.
11. Introduction (mit Thomas Rütten), in: Thomas Rütten, Martina King (Eds.): Contagionism and Contagious Diseases. Medicine and Literature 1880–1933, Berlin: De Gruyter 2013, p. 1–16.
12. Pygmalions Labor. Moderne Naturwissenschaft und literarische Tradition im Briefwechsel zwischen Jakob Henle und Elise Egloff, in: Jörg Paulus, Renate Stauf (Eds.): SchreibLust. Der Liebesbrief im 18. und 19. Jahrhundert, Berlin: De Gruyter 2013, p. 187–212.

13. Der romantische Arzt als Erzähler – medizinisches Wissen in Stifters *Die Mappe meines Urgroßvaters* (1868), in: Dirk Göttsche, Nicholas Saul (Eds.): *Realism and Romanticism in German Literature*, Bielefeld: Aisthesis 2013, p. 171–203.
14. Artikel ‚Sprachkrise‘, in: Hans Feger (Ed.): *Handbuch Literatur und Philosophie*, Stuttgart: Metzler 2012, p. 159–175.
15. Staatsfeind und Schönheitsgöttin. Bakteriologisches Wissen in Wilhelm Bölsches populär-darwinistischen Schriften, in: Gerd Susen, Edith Wack (Eds.): ‚Was wir im Verstande ausjäten, kommt im Traume wieder‘. Wilhelm Bölsche 1861–1939, Würzburg: Königshausen & Neumann 2012, p. 287–319.
16. Säkularisierung und Re-Sakralisierung: Rainer Maria Rilke als ‚poeta vates‘ der Moderne, in: Silvio Vietta, Stephan Porombka (Eds.): *Ästhetik – Religion – Säkularisierung*, Bd. 2: *Die klassische Moderne*, München: Wilhelm Fink 2009, p. 89–107.
17. *Astronomie und Dichtung*. Nachwort, in: Martina King, Karl-Otmar von Aretin (Eds.): *Der Dichter und sein Astronom. Der Briefwechsel zwischen Rainer Maria Rilke und Erwein von Aretin*, Frankfurt/M.: Insel 2005, p. 154–205.

REZENSIONEN

1. Stephanie Bölts: *Krankheiten und Textgattungen. Gattungsspezifisches Wissen in Literatur und Medizin um 1800*. Berlin und Boston 2016, in: *Gesnerus* 76/1 (2019), p. 119-121.
2. Martina Wernli: *Schreiben am Rand. Die ‚Bernische kantonale Irrenanstalt Waldau‘ und ihre Narrative (1895–1936)*. Bielefeld 2014, in: *Germanistik. Internationales Referatenorgan mit bibliographischen Hinweisen* 58/1-2 (2017).
3. Karen Leeder, Robert Vilain (Eds.): *The Cambridge companion to Rilke* (Cambridge companions to literature), Cambridge 2010. George C. Schoolfield: *Young Rilke and his time*. Rochester, NY 2009, in: *Arbitrium* 35/1 (April 2017), p. 111–117.
4. Malte Herwig: *Bildungsbürger auf Abwegen. Naturwissenschaft im Werk Thomas Manns*, in: *Scientia Poetica* 13 (2009), p. 389–399.

AUSGEWÄHLTE VORTRAGSEINLADUNGEN

1. *„Schleichender Tiphus“, Kaltwasserkuren und Affektkontrolle: Stifters eklektisches Krankheitsverständnis vor dem Hintergrund der wissenschaftlichen Medizin*
Vortrag anlässlich der Präsentation von Band 11,5 der *Stifter-HKA: Briefe von Adalbert Stifter. 1863 bis 1865*, Universität Innsbruck, Brenner-Archiv, 23.4.2024
2. *Medical Humanities at Fribourg University: Teaching Programme and Research Projects*
Paper, given at workshop “What are the Medical Humanities? Current Trends and Future Developments”, English Department, Düsseldorf University, 8.3.2024
3. *«Many Healthy Children» or «Mercy Killing»? Eugenic Propaganda in NS Popular Fiction*
Paper, given at international conference “Literary and Cultural Disability Studies. British and Continental Perspectives”, Fribourg University/Medical Humanities, 2.-4.11.2023
4. *Medikale Räume in der Erzählliteratur 1918-1933*
Gastvortrag (online) im Literaturwissenschaftlichen Kolloquium des Instituts für Germanistik, Universität Graz, Mittwoch, 11.10. 2023

5. *Erzählen im 'Arztbericht': Geschichte, Struktur und epistemologische Funktion einer unbekannt*
Fachtextsorte
Gastvortrag (online) am Zentrum für Erzählforschung, Universität Wuppertal, 20.6. 2023
6. *Helden, Heilige, Menschenzüchter: nationalsozialistischer Arztroman und biopolitische Diktatur*
Abendvortrag bei Frühjahrstagung des Leopoldina-Zentrums für Wissenschaftsforschung «Medizin im Nationalsozialismus: Kulturen, Strukturen, Lebensgeschichten», 13.-14.6.2022
7. *Teaching Medical Humanities at Fribourg University – an opportunity and a challenge for medical students*
Guest lecture (online), University of Southern Denmark, Department for the Study of Culture, 25.11.2021

PUBLIC DISSEMINATION

1. "Long Covid - Grenzen unseres Gesundheitssystems" – SRF-Podcast und Radio SRF 3, 7.4.2024, 20:03 Interview mit Betroffenen, Hausärzten und Martina King
<https://www.srf.ch/audio/input/long-covid-grenzen-unseres-gesundheitssystem?id=12566309#played>
2. «Long Covid – IV-Unterstützung lässt auf sich warten» - SRF Magazin Kassensturz 24.2.2024, Interview mit Betroffenen, Maja Strasser und Martina King
<https://www.srf.ch/play/tv/kassensturz-in-gebaerdensprache/video/long-covid---iv-unterstuetzung-laesst-auf-sich-warten?urn=urn:srf:video:bb8ee836-6236-4915-b3a2-8c70e6300123>
3. «Bericht des Bundes zu Long Covid enttäuscht Betroffene», SRF-Interview 'Rendez-Vous' am 23.12.2023 mit Chantal Britt und Martina King
<https://www.srf.ch/audio/rendez-vous/long-covid-wie-gut-hat-der-bund-reagiert?partId=12510816>
4. "In Satirezeitungen waren die Seiten voll mit Mikrobenwitzen", Interview mit Martina King Der Bund/Tagesanzeiger, 21.3.2022
<https://www.tagesanzeiger.ch/die-seiten-waren-voll-mit-mikroben-witzen-494902040620>
5. ZDF/Terra X Podcast Nr. 15, 3.12. 2021: Was bitte ist gut an einer Seuche? Interview mit Marilyn Addo; mit Martina King als Expertin für Seuchengeschichte
<https://www.zdf.de/dokumentation/terra-x/alle-folgen-terra-x-der-podcast-100.html>
6. Krankheiten als Strafe Gottes, Interview mit Martina King in: Deutschlandfunk Kultur, 6.6.2021
<https://www.deutschlandfunkkultur.de/krankheit-als-strafe-gottes-als-seuchen-noch-das-beten-100.html>
7. Dämonen, Heilige und Helden. Über Medizingeschichte und Literarisierung des Impfens. Interview mit Martina King durch Peter Felixberger und Armin Nassehi, in: Kursbuch 206, 2.6.2021.

8. Geschichte des Impfens, Interview mit Martina King, Radio Bayern 2 Kultur, 2.6.2021.
9. «Mit scheint, als lebten wir wie Alice im Wunderland», Samstagsinterview mit Martina King, Bieler Tagblatt, 13.3.2021, S. 26f.
10. Martina King / Yvonne Wübben: Coronamüde? Wie die Berichterstattung über Covid-19 neue Akzente setzen könnte, in: Wissenschaftskommunikation.de, 7.10.2020;
<https://www.wissenschaftskommunikation.de/corona-muede-wie-die-berichterstattung-ueber-covid-19-neue-akzente-setzen-koennte-42141/>
11. Corona: Verschwörungsmythen und andere Seuchen. Martina King als Gast in der SRF-Sendung Sternstunde Religion, 5.7.2020.
<https://www.srf.ch/play/tv/sternstunde-religion/video/corona-verschwoerungsmythen-und-andere-seuchen?urn=urn:srf:video:94608f5a-830b-4673-861d-b31a2589c129>
12. «Seuchen bieten Erzählungen realen Grauens», Samstagsinterview mit Martina King, Bieler Tagblatt, 14.3.2020, S. 30-32.