

Prof. Dr. **Gabriel Viehhauser** (Stuttgart): Vom Nutzen der Ungenauigkeit. Zu den Potentialen des Hinwegsehens für die digitale Textanalyse in der Mediävistik

Dr. **Jakub Simek** (Heidelberg): Integration von Text- und Forschungsdaten in neuen und nachhaltigen Publikationsformaten

Podium

Dr. **Michael Schonhardt** (Burchards Dekret Digital)

Prof. Dr. **Freimut Löser** (Österreichischer Bibelübersetzer)

Torsten Schaßan (TEI Special interest group manuscripts, Wolfenbüttel)

Prof. Dr. **Racha Kirakosian / Jonas Hermann** (Exploring Medieval Mary Magdalene)

Moderation

Prof. Dr. **Georg Vogeler** (Graz)

20:00–23:00 UHR

Lange Nacht der Handschriften in der UB Freiburg

MITTWOCH, 11.10.2023

9:00–10:30 UHR

Sektion 4.1

Naturwissenschaftliche Methoden in der Handschriften-Forschung I

Impulsvorträge

Prof. Dr. **Matthew Collins** (Cambridge): Parchment Glutamine Index (PQI): a novel method to estimate glutamine deamidation levels in parchment collagen

Dr. **José Maksimczuk / Dr. Olivier Bonnerot** (Hamburg): Ink analysis with the combination of UV-vis-NIR reflectography and XRFDr

Dr. **Damianos Kasotakis** (Rolling Hills Estates, California): Potentiale der Multispektralphotographie

Dr. **Zina Cohen** (Berlin): History of a scriptorium through its scribal production: analyses in red and black

Plenardiskussion

Moderation

Dr. **Anna Dorofeeva** (Göttingen)

10:30–11:00 UHR

Pause mit Thementisch in der Prometheushalle

11:00–12:30 UHR

Sektion 4.2

Naturwissenschaftliche Methoden in der Handschriften-Forschung II

Impulsvorträge

Dr. **Cecilia G. Flocco** (Braunschweig): Mikroben als Sonden der Buchbiografie

Prof. Dr. **Johannes Tintner-Olifiers** (Wien): Spektroskopisch basierte Datierungstools für Leder, Papier und Pergament auf Basis der molekularen Degradation

Dr. **Katharina Kaska** (Wien): Naturwissenschaftliche Methoden in der Kodikologie

Plenardiskussion

Moderation

Dr. **Karin Zimmermann** (Heidelberg)

12:30–14:30 UHR

Mittagspause

14:30–16:00 UHR

Sektion 5

Nachwuchs gewinnen, ausbilden, qualifizieren
Impulse seitens der 8 Nachwuchswissenschaftlerinnen und -wissenschaftler

Podium

Michael Braunger (Liturgische Musikfragmente aus württembergischen Archivbeständen; Tübingen)

Anais Sophie George (Ritterliche Beschützer von Stand. Ritterheilige als Schutzpatrone in den norddeutschen Frauenklöstern Ebstorf, Medingen und Wienhausen; Halle a. d. Saale)

Carolin Gluchowski (Revising Private Prayerbooks. The Latin/Low-German Prayerbooks from the Cistercian Convent of Medingen in the Context of Late-Medieval Church Reforms; Oxford)

Dr. **Marco Heiles** (Mhd. Begriffsdatenbank-Textreihentypologie; Hamburg)

Agnes Rugel (Die Wächterstimme im geistlichen Lied des Hohenfurter Liederbuchs; München)

Felix Schulze (Die medizinischen Handschriften der Zisterzienserabtei Altzelle; Zürich)

Julia Seibicke (Schreiben in der Lauberwerkstatt; Leipzig)

Dr. **Linus Ubl** (MMMMO – Mechthild's Medieval Mystical Manuscripts Online; Jerusalem)

Moderation

Prof. Dr. **Martina Backes** (Freiburg) / Prof. Dr. **Peter Rückert** (Stuttgart)

Posterpräsentation der beteiligten 8 Nachwuchswissenschaftlerinnen und -wissenschaftler im Vorraum der Aula

16:00–16:30 UHR

Pause in der Prometheushalle

16:30–18:00 UHR

Podiumsdiskussion

Zukunftsperspektiven

Ulrike Hintze (DFG)

Prof. Dr. **Freimut Löser** (Universität Augsburg)

Dr. **Christoph Mackert** (UB Leipzig)

Prof. Dr. **Cornelia Herberichs** (Université de Fribourg)
tbc (HRK)

Dr. **Antje Kellersohn** (UB Freiburg)

Moderation

Dr. **Arndt Michael** (Freiburg)

ARCHÄOLOGIE DER HAND- SCHRIFT

ERSCHLIESSUNG,
PRÄSENTATION
UND FORSCHUNG
IM DIGITALEN RAUM

9.–11. Oktober 2023
Freiburg im Breisgau

Aula der Albert-Ludwigs-
Universität und
Prometheushalle

PROGRAMM



Sitzung
„Humanismus heute“



Fritz Thyssen Stiftung
für Wissenschaftsförderung

universität freiburg



handschriften
zentren

MONTAG, 09.10.2023

14:00–14:15 UHR

Begrüßung und Eröffnung

Dr. Christoph Mackert / Prof. Dr. Racha Kirakosian / Prof. Dr. Hans-Jochen Schiewer

14:15–14:30 UHR

Grußwort

Prof. Dr. Michael Schwarze, Prorektor für Studium und Lehre der Universität Freiburg

14:30–16:00 UHR

Sektion 1.1

Portale der Gedächtnisinstitutionen: Wissenschaftliche Nutzung

Impulsvorträge

Prof. Dr. Jeffrey Hamburger (Harvard): Portale, aber wohin?

Prof. Dr. Michael Stolz (Bern): ‚Gossembrot digital‘ – vernetzte Nutzung von Handschriftendaten (zusammen mit Dr. Ioanna Georgiou und Dominique Steinbach)

Prof. Dr. Stefan Morent (Tübingen): Digitale Erschließung liturgischer Musikfragmente des Mittelalters aus württembergischen Archiven

Podium

Dr. Christoph Mackert (Handschriftenportal)

Dr. Regina Cermann (manuscripta.at)

Prof. Dr. Cornelia Herberichs / Bill Duba (e-codices / Fragmentarium)

Dr. Erwin Frauenknecht (Wasserzeicheninformationssystem - WZIS)

Dr. Denise Ruisinger (Archivportal-D)

Moderation

Prof. Dr. Racha Kirakosian (Freiburg)

16:00–16:30 UHR

Pause mit Thementisch in der Prometheushalle

16:30–18:00 UHR

Sektion 1.2

Fachwissenschaftliche Portale: Nutzung und Interoperabilität

Impulsvorträge

Dr. Nicola Zotz (München): Text und Bild in mittelalterlichen Handschriften: die KdIH-Datenbank

Prof. Dr. Jürgen Wolf (Marburg): Das Akademieprojekt ‚handschriftencensus.de‘

Prof. Dr. Andreas Ranft / Dr. Christian Speer (Halle): ‚Index Librorum Civitatum‘. Einsichten, Probleme, Herausforderungen und Perspektiven

Podium

Dr. Balázs J. Nemes / Dr. Gilbert Fournier (Making Mysticism)

Prof. Dr. Rudolf Weigand / Dr. Regina D. Schiewer (Predigt im Kontext)

Dr. Diana Müller (Corvey digital)

Dr. Roman Deutinger (Geschichtsquellen des deutschen Mittelalters)

Moderation

Dr. Carolin Schreiber (Berlin)

18:00–19:30 UHR

Empfang in der Prometheushalle

19:30 UHR

Podiumsdiskussion zu veränderten Nutzungsszenarien in der digitalen Welt

Prof. Dr. Eva Schlotheuber (Düsseldorf)

Prof. Dr. Gerald Maier (Stuttgart)

Prof. Robert Zepf (Hamburg)

Dr. Anna Dorofeeva (Göttingen)

Moderation

Prof. Dr. Hans-Jochen Schiewer (Freiburg)

DIENSTAG, 10.10.2023

9:00–10:30 UHR

Sektion 2.1

Interinstitutionelle und interdisziplinäre Standardentwicklung I: Handschriftenkatalogisierung und archivalische Erschließungsstandards

Impulsvorträge

Dr. Carolin Schreiber (Berlin): Die Aktualisierung der DFG-Richtlinien zur Handschriftenkatalogisierung

Dr. Henning Steinführer (Braunschweig): Archivische Erschließungsstandards und die Buchhandschriftenüberlieferung

Dr. Maria Theisen (Wien): Dringend gesucht: Information zum Buchschmuck!

Podium

Dr. Ursula Stampfer (Handschriftenzentrum BSB München)

Prof. Dr. Konstantin Voigt (Musikwissenschaft Freiburg)

Dr. Monika Studer (UB Basel Historische Sammlungen)

Moderation

Dr. Christoph Mackert (Leipzig)

10:30–11:00 UHR

Pause mit Thementisch in der Prometheushalle

11:00–12:30 UHR

Sektion 2.2

Interinstitutionelle und interdisziplinäre Standardentwicklung II: Interoperabilität

Impulsvorträge

Prof. Dr. Andrea Rapp (Darmstadt): NFDI text+. Text- und sprachbasierte Forschungsdaten

Gregor Horstkemper (München): Von Kamelherden und Nadelöhren: Heterogenität als Interoperabilitätshürde (NFDI4Memory)

Dr. Robert Giel (Berlin): Zwischen Forschungsdaten und GND: Normdatennutzung im Handschriftenportal

Podium

Felix Bach (FIZ Karlsruhe)

Chantal Köppl (Deutsche Nationalbibliothek)

Moderation

Prof. Dr. Michael Stolz (Bern)

12:30–14:30 UHR

Mittagspause

14:30–16:00 UHR

Sektion 3.1

Handschriften und KI I: HTR-Initiativen

Impulsvorträge

Dr. Benjamin Kiessling (Paris): eScripta: A New Digital Platform for the Study of Historical Texts and Writing

Dr. Stefan Tomasek (Würzburg): Gemischte und spezifische HTR-Modelle zur Erschließung mittelhochdeutscher Handschriften

Prof. Dr. Achim Rabus (Freiburg): MultiHTR – Multilinguale Handschriftenerkennung

Kristina Stöbener / Dorothea Huff (Tübingen): OCR-BW

Plenardiskussion

Moderation

Dr. Katharina Kaska (Wien)

16:00–16:30 UHR

Pause mit Thementisch in der Prometheushalle

16:30–18:00 UHR

Sektion 3.2

Handschriften und KI II: Anwendungsfelder

Impulsvorträge

Dr. Martin Haltrich (Klosterneuburg): Anwendung von *active machine learning* zur Händescheidung in Handschriften des 12. Jahrhunderts aus Klosterneuburg