



2-2024

Inhalt / Contenu

- 10. Graduiertenkurs / 10^e Cours de formation doctorale
- Projekt / Projet « Poesie e scrittori di poesie : Bologna, 1265–1327 »
- News from e-codices
- Call for papers „Vom Gemüsegarten zum *Hortus Conclusus*“ / « Du potager à l'*Hortus Conclusus* »
- Mediävistisches Colloquium / Colloque des études médiévales
- Kolloquien und Vorträge / Colloques et Conférences
- Publikationen / Publications



10. Graduiertenkurs / 10^e Cours de formation doctorale 2024

Der 10. Graduiertenkurs organisiert durch das Mediävistische Institut, das Zentrum für Handschriftenforschung und das CUSO-Doktoratsprogramm für Mediävistik, widmete sich dem Thema „Mehrsprachige Handschriften des Mittelalters“. Er fand vom 2. bis 4. September in Freiburg statt und bot den teilnehmenden Doktorierenden verschiedener mediävistischer Fächer die Möglichkeit, ihre Forschungsarbeiten zu präsentieren und sie mit renommierten Spezialist*innen auf dem Gebiet der Handschriftenkunde ausgiebig zu diskutieren. Wir freuen uns über die sehr positiven Evaluationen der Teilnehmenden. >[Weitere Informationen](#)

Le 10^e cours de formation doctorale organisé par l'Institut d'Études Médiévales, le Centre de recherche sur les manuscrits et le Programme doctoral en études médiévales de la CUSO avait pour thème « Manuscrits multilingues du Moyen Âge » et s'est déroulé du 2 au 4 septembre à Fribourg. Il a offert aux doctorant·e·s participants de différentes disciplines des études médiévales la possibilité de présenter leurs travaux de recherche et d'en discuter abondamment avec des spécialistes·e·s renommés dans le domaine de l'histoire des manuscrits. Les retours très positifs des participant·e·s nous ont réjouis. >[Informations supplémentaires](#)



Projet FNS « Poesie e scrittori di poesie: Bologna, 1265–1327 »

Le projet vise à produire une synthèse historiographique de la poésie bolognaise et de la circulation et de la fructification de la poésie italienne en langue vernaculaire dans la ville, grâce à un examen exhaustif des sources des XIII^e et XIV^e siècles, à une campagne de numérisation de tous les témoins, à des transcriptions philologiquement exactes et à la mise en relation de toutes ces données avec les profils biographiques des écrivains (poètes, copistes, amateurs de poésie) – ce qui sera possible au moyen d'une fouille capillaire des documents conservés aux Archives de l'État de Bologne. Les données acquises seront saisies sous forme de linked data dans une instance Nodegoat et seront consultables et visualisables au niveau spatial, diachronique et relationnel via une interface web ; l'hébergement des données à long terme et l'assistance technique seront assurés par DaSCH.

>[Informations supplémentaires](#)



News from e-codices

On Thursday, 26 September, e-codices published its latest update, featuring spectacular images of 24 manuscripts, many with detailed descriptions. The next e-codices newsletter is in preparation and will be out shortly. Interested readers who have not yet subscribed may do so by filling out the form at: <https://e-codices.ch/en/news/newsletter>.

>[More Information](#)



Call for papers „Vom Gemüsegarten zum *Hortus Conclusus*. Die volle Blüte des mittelalterlichen Gartens“ | « Du potager à l'*Hortus Conclusus*. Le jardin médiéval dans tous ses états »

Das jährlich von den Jeunes Chercheurs Médiévistes (JCM) organisierte Kolloquium für junge Forscherinnen und Forscher findet im kommenden Jahr am 13. und 14. März an der Universität Freiburg statt. Diese zwei Tage sind dem Thema des mittelalterlichen Gartens in einer interdisziplinären Perspektive gewidmet. Alle jungen Mediävistinnen und Mediävisten sind eingeladen, ihren Beitragsvorschlag bis 15. November einzureichen.

Les traditionnelles Journées d'études organisées par les Jeunes Chercheuses Médiévistes (JCM) se tiendront l'année prochaine les 13 et 14 mars à l'Université de Fribourg. Selon une perspective interdisciplinaire, elles seront consacrées au thème du jardin médiéval. Tous·tes les jeunes chercheur·ses médiéviste sont invités à soumettre leur proposition de contribution avant le 15 novembre.

>[Weitere Informationen](#) >[Informations supplémentaires](#)



Mediävistisches Colloquium / Colloque des études médiévales

9. Oktober | 17.15 Uhr | Clara Künzler | Darstellung und Funktion der Tiere in der religiösen kastilischen Dichtung des 13. Jahrhunderts

6 novembre | 17h15 | Alessandro Passera | Orientalisme et Philosophie, le cas d'Avicenna

20 november | 12:00 (Lunchlecture) | Dr. Lucy Deacon | Presentation of the Project: Women, Martyrdom, & Religious Drama in the Abrahamic Traditions (WOMARD)

>[Weitere Informationen](#) >[Informations supplémentaires](#)



Tagungen und Vorträge / Colloques et Conférences

25–26 septembre | Colloque international | Objet de la pensée ; objet de la volonté

23 October | 17:15 | SNSF ADG Project Launch | Holy Networks. Locating, Shaping, and Experiencing Palestinian Loca Sancta (1187–1852)

21. November | Internationale Tagung | Brettspiele im Mittelalter – Das Mittelalter im Brettspiel. Poetik, Rezeption, Praxis

4 December | Colloquium | Cultural Interactions in the Medieval Subcaucasian Region (final event)

[>Weitere Informationen](#) [>Informations supplémentaires](#)



Neue Publikationen / Nouvelles publications

Scrinium Friburgense 59: L'auteur dans ses livres : autorité et matérialité dans les littératures romanes du Moyen Âge, éd. par Luca Barbieri, Yasmina Foehr-Janssens, Roberto Leporatti, Caterina Menichetti, Marion Uhlig, Wiesbaden: Reichert [à paraître] 2024;

Scrinium Friburgense 60: Hugo O. Bizzarri, El exemplum bíblico: historia sagrada e ideología laica en la España medieval, Wiesbaden: Reichert [à paraître] 2024;

Scrinium Friburgense 61: Michèle Steiner, Muslimisches Leben unter christlicher Herrschaft. Sizilien zur Zeit der normannischen Könige (1060/61 bis 1189), Wiesbaden: Reichert [erscheint] 2024;

Le Roman de Troie en prose. Version du manuscrit Royal 20.D.I de la British Library de Londres (Prose 5), éd. par Luca Barbieri, Firenze: SISMEL 2023;

Principia on the Sentences of Peter Lombard. Exploring an Uncharted Scholastic Philosophical Genre Across Europe, ed. by Monica Brnzei and William Duba, Turnhout: Brepols 2024;

La culture judiciaire anglaise au Moyen Âge, II^e partie, sous la direction de Yves Mausen, Le Kremlin-Bicêtre 2024.

[>Weitere Informationen](#) [>Informations supplémentaires](#)

Wenn Sie kein Interesse an diesem zwei Mal jährlich publizierten Newsletter haben sollten, können Sie diese e-mail einfach mit dem Betreff „nein danke“ zurück an den Absender schicken.

Si vous ne souhaitez plus recevoir notre Newsletter deux fois par année, renvoyez simplement cet e-mail à son expéditeur avec la mention « non merci ».

Mediävistisches Institut / Institut d'études médiévales

Universität Freiburg / Université de Fribourg

Av. de l'Europe 20

CH-1700 Fribourg

tel.: +41 26 300 79 15

email: iem@unifr.ch

www.unifr.ch/mediaevum

Bilderquellen / Sources des images :

Banner / Bandeau – Fribourg, Archives de l'état de Fribourg, Législation et variétés 42, Schwabenspiegel

1 – Zürich, Zentralbibliothek, Ms. Rh. 15, f. 6v

2 – Bologna, Archives d'État de Bologne, Fonds des « Memoriali »

3 – Schaffhausen, Stadtbibliothek / Ministerialbibliothek, Min. 100 – Breviarium OFM (pars aestivalis) / f. 9r

4 – Le Jardin des vertus, Laurent Frère, Somme le Roi, 1295, Paris, Bib. Mazarine 870, f. 61v.

5 – Digestum vetus (alegoria del diritto). Torino, Biblioteca Nazionale Universitaria, ms. E. I. 1, f. 4.

6 – Grafik nach der Miniatur «Aristoteles hält eine Vorlesung vor Studenten» (Ausschnitt aus einem "liber ethicorum" des Frater Henricus de Alemannia), Kupferstichkabinett Berlin, 2. Hälfte 14. Jahrhundert

7 – unbekannt / inconnue