

## Ort

Universität Freiburg  
Miséricorde, Saal Jäggi 4112  
Av. de l'Europe 20  
CH-1700 Freiburg



## Kontakt

Mediävistisches Institut  
Universität Freiburg  
Avenue de l'Europe 20  
CH-1700 Freiburg  
Tel.: +41 (0)26 300 7915  
E-Mail: [iem@unifr.ch](mailto:iem@unifr.ch)

[www.unifr.ch/go/medievalcongress](http://www.unifr.ch/go/medievalcongress)



## Organisiert von



MEDIÄVISTISCHES INSTITUT  
INSTITUT D'ÉTUDES MÉDIÉVALES  
MEDIÉVAL INSTITUTE

Prof. Dr. Paolo Borsa  
Dr. Martin Rohde  
Prof. Dr. Hugo O. Bizzarri  
Prof. Dr. Elisabeth Dutton  
Prof. Dr. Cornelia Herberichs  
Prof. Dr. Marion Uhlig

## Unterstützt durch



UNIVERSITÉ DE FRIBOURG  
UNIVERSITÄT FREIBURG



Schweizerischer  
Nationalfonds

Bildquelle: Bodleian Library, ms. Holkham misc. 48, S. 70

FREIBURGER  
COLLOQUIUM  
COLLOQUE  
FRIBOURGEOIS  
2023

POLITISCHE LYRIK IN EUROPA VOM  
12. BIS ZUM 15. JAHRHUNDERT

LA POÉSIE POLITIQUE DANS LES  
LITTÉRATURES EUROPÉENNES  
DU XII<sup>e</sup> AU XV<sup>e</sup> SIÈCLE

6.-8. SEPTEMBER 2023

UNIVERSITÄT FREIBURG



## Mittwoch, 6. September 2023

ab 8.30 Eröffnung des Tagungsbüros

---

9.00 – 9.15 Begrüssung durch das Rektorat der Universität Freiburg u. die Organisator:innen

---

9.15 – 9.30 Einführung durch Paolo Borsa

---

### SEKTION 1

Moderation: Elisabeth Dutton, Karin Schlapbach

9.30 – 10.15 **Wim Verbaal** (Universiteit Gent, Latin Language and Literature)  
[\(De\)Forming the Present: Politics of ‚renaissance‘ in Medieval Latin Poetry](#)

---

10.15 – 10.45 Kaffeepause

---

10.45 – 11.30 **Marie-Agnès Lucas-Avenel** (Université de Caen, Langue et littérature latines)  
[Le poète, les armes et le roi, dans le ‚Corde fero tristi‘ de Serlon de Bayeux](#)

---

11.30 – 12.15 **Mikael Males** (University of Oslo, Scandinavian Studies)  
[The Strenuous Joys of Old Norse Panegyric](#)

---

12.15 – 14.00 Mittagspause

---

14.00 – 14.45 **Nikolaos Zagklas** (Universität Wien, Byzantinistik und Neogräzistik)  
[In Praise of the Emperor: Political Poetry in Medieval Greek Tradition](#)

---

14.45 – 15.30 **Sandro Nikolaishvili** (University of Southern Denmark, Odense, Medieval history)  
[Political Poetry in the Service of a Female Ruler: Court Rhetoric in the Age of Queen Tamar \(r. 1184–1212\)](#)

---

15.30 – 16.00 Kaffeepause

---

16.00 – 16.45 **Ophir Münz-Manor** (The Open University of Israel, Jewish liturgy and liturgical poetry)  
Hebrew Laments of the Crusades as Political Poetry

---

## Donnerstag, 7. September 2023

### SEKTION 2

Moderation: Paolo Borsa, Martin Rohde

9.00 – 9.45 **Andrea Scala** (Università degli Studi di Milano, Glottologia e Linguistica)  
[Temi politici e sociali nella lirica armena del XIII secolo: il caso del canzoniere di Frik](#)

---

9.45 – 10.15 Kaffeepause

---

10.15 – 11.00 **Stefano Asperti** (Sapienza Università di Roma, Filologia e linguistica romanza)  
[Testi e temi politici nella lirica provenzale](#)

---

11.00 – 11.45 **Matteo Cambi** (Firenze, Opera del Vocabolario italiano – CNR, Filologia e linguistica romanza)  
[Rimatori guelfi \(e ghibellini\) nel X fascicolo del Canzoniere palatino](#)

---

11.45 – 13.30 Mittagspause

---

13.30 – 14.15 **Alessandro Pilosu** (Sapienza Università di Roma, Italianistica)  
[‚di valor dimembrata‘ l'allegoria del corpo politico da Guittone al Saviozzo](#)

---

14.15 – 15.00 **Marco Grimaldi** (Sapienza Università di Roma, Filologia della letteratura italiana)  
[La poesia politica dai trovatori a Dante](#)

---

15.00 – 15.30 Kaffeepause

---

15.30 – 16.15 **Ricarda Bauschke-Hartung** (Heinrich Heine Universität, Düsseldorf, Germanistische Mediävistik)  
[Die politische Lyrik Walthers von der Vogelweide im Kontext der altokzitanischen Sirventes](#)

---

16.15 – 17.00 **Daniel Eder** (Universität Kiel, Ältere deutsche Literatur)  
[Repräsentationen des Politischen in der Minnekanzone \(bei Ulrich von Winterstetten und Hug von Werbenwag\)](#)

---

19.00 Gemeinsames Abendessen

## Freitag, 8. September 2023

### SEKTION 3

Moderation: Cornelia Herberichs, Marion Uhlig

9.00 – 9.45 **Klaus Amann** (Universität Innsbruck, Germanistische Mediävistik)  
[Hybride Form und die \(Un-\)Möglichkeit epistemischer Deutung: Das Wappengedicht ‚Der Fürsten Warnung‘](#)

---

9.45 – 10.15 Kaffeepause

---

10.15 – 11.00 **Jean-Claude Mühlethaler** (Université de Lausanne, Littérature française du Moyen Âge)  
[D'Alain Chartier à George Chastelain: Le lyrisme, vecteur de la pensée politique au temps de Charles VII](#)

---

11.00 – 11.45 **Philippe Frieden** (Université de Genève, Littérature française médiévale)  
[Politique courtoise et poétique du recueil: le manuscrit BL Harley 4431 de Christine de Pizan](#)

---

11.45 – 13.30 Mittagspause

---

13.30 – 14.15 **Aude Mairey** (CNRS, Laboratoire de Médiévis-tique occidentale de Paris, Histoire médiévale)  
[Les poésies politiques anglaises à la fin du Moyen Âge](#)

---

14.15 – 14.45 Kaffeepause

---

14.45 – 15.30 **Ludovica Sasso** (Universität Münster i.W., Lateinische Philologie des Mittelalters)  
[Hostis fidei in propinquo est: il ‚Türkendiskurs‘ in versi nella poesia neolatina del XV secolo italiano](#)

---

15.30 – 16.00 Konklusion