

6<sup>ème</sup> cours de formation doctorale de l'Institut d'Études médiévales de Fribourg  
en collaboration avec les centres d'études médiévales de Suisse  
6. Graduiertenkurs des Mediävistischen Instituts Freiburg  
in Zusammenarbeit mit den Schweizer Mittelalterzentren

**5–7 septembre 2016**

« Rituels et mises en scène au Moyen Âge » /  
„Rituale und Inszenierungen im Mittelalter“

## **Rapport scientifique / Wissenschaftlicher Abschlussbericht**

### **Organisateurs / Leitung :**

Prof. Dr. Alain Corbellari (Universités de Lausanne et de Neuchâtel)

Prof. Dr. Matteo Nanni (Universität Giessen)

Prof. Dr. Hans-Joachim Schmidt (Université de Fribourg)

Prof. Dr. Marion Uhlig (Université de Fribourg)

Cette école doctorale a permis à toutes les doctorantes et à tous les doctorants qui y ont pris part de présenter l'état de leur recherche sur la fonction, la pratique, la signification, les domaines d'applications et les différentes formes du rituel et de la cérémonie au Moyen Âge. Les questions évoquées étaient entre autres : Quels impacts les rituels avaient-ils sur la vie ? Par quelles formes étaient-ils mis en scènes ? Quelles significations y étaient-elles exprimées ? Par quels médias (textes, images, gestes, actes) celles-ci étaient-elles transmises ? Quels étaient les objets, les lieux et les temps liés aux rituels ? Quelle était la fonction des textes littéraires, notamment du théâtre, dans les rituels ? De quelle manière la musique intervenait-elle dans les rituels ? Comment le droit fut-il créé et représenté par les rites ? De quelle manière les disputes théoriques, notamment philosophiques, employaient-elles une dramatisation ? Comment la pratique religieuse reposait-elle sur le rituel ?

La présentation, la discussion et les conseils dispensés étaient basés sur la collaboration de plusieurs disciplines : l'histoire, l'histoire de l'art, la musicologie, les philologies (classique latine, française, italienne, allemande), la philosophie, la théologie, surtout la science de la liturgie.

Durant les trois jours, des scientifiques avancés et débutants, de Suisse Romande, auxquels se sont joints des scientifiques français, allemands, italiens et russes, travaillant dans différentes disciplines, ont pensé en commun, discuté des problèmes, esquissé des résultats. Les doctorantes et doctorants ont eu la chance de présenter leurs propres projets et d'échanger leurs idées, d'avancer des pistes de solution. L'école doctorale a ainsi créé un espace de réflexion libre et non hiérarchisé.

La participation des doctorants qui n'avaient pas leur lieu de travail en Suisse s'est révélée fort utile pour le déroulement de l'école doctorale. Les frais liés à leur participation n'ont pas été pris en charge par la CUSO.

Chaque doctorant-e a présenté pendant environ 45 minutes le thème de ses recherches et certains résultats obtenus. Après chaque présentation, environ 30 minutes ont été réservées à une discussion entre doctorant-e-s, organisateurs et experts. Les experts étrangers ont présenté la problématique liée au thème par une conférence. Les experts étaient : la Prof. Dr. Annette Kehnel (Histoire, Universität Mannheim), la Prof. Dr. Catherine König-Pralong (Philosophie, Universität Freiburg i. Br.), le Prof. Dr. Eric Palazzo (Histoire de l'art, Université de Poitiers) et le Prof. Dr. Jean-Claude Schmitt (Histoire, EHESS, Paris).

Le but du programme prévu par les organisateurs était de promouvoir la recherche fondamentale pour les doctorants et doctorantes qualifiés en études médiévales. Ce cours devait servir à élargir les compétences de recherche des doctorants et doctorantes des universités suisses. Selon les jugements exprimés par les experts et les doctorants, le but de cette manifestation a été atteint. La manifestation a fortement amélioré les compétences des participants et a contribué à fortifier et à élargir les bases théoriques et méthodologiques de leurs recherches.