

01	Colloque fribourgeois / Freiburger Colloquium 2021
02	8 <sup>ème</sup> Cours de formation doctorale / 8. Graduiertenkurs
03	CFP: Doctoral School "(Un)-Equal Pairs"
04	Colloque international « L'auteur dans ses livres »
05	International Workshop "Biography of a Landmark"
06	Personalia
07	Conférences / Vorträge
08	Publications / Publikationen

## Editorial

Cette newsletter vous sera envoyée deux fois par année afin de vous communiquer les dernières informations des activités de l'Institut et de vous annoncer les activités de ses membres. Elle ne constitue qu'un complément au rapport annuel qui est imprimé chaque année.

Wir freuen uns, Ihnen mit dem Newsletter zwei Mal jährlich die aktuellsten Informationen und Ankündigungen von Aktivitäten des Instituts und seiner Mitglieder liefern zu können. Dieses Angebot versteht sich als Ergänzung zum rückblickenden Jahresbericht, der jeweils in gedruckter Form erscheint.

- 01 Colloque fribourgeois / Freiburger Colloquium 2021  
« Paradigmes et perspectives de la littérature médiévale comparée / Paradigmen und Perspektiven einer Mediävistischen Komparatistik / Paradigms and Perspectives of a Mediaeval Comparative Literature »

Le prochain « Colloque Fribourgeois » de l'Institut d'Études Médiévales est organisé en collaboration avec l'Institut de Littérature générale et comparée de l'Université de Fribourg et aura lieu du 8 au 10 septembre 2021. Le titre de ce colloque est « Paradigmes et perspectives de la littérature médiévale comparée ». Il souhaite montrer la fécondité des dernières tendances de la méthodologie comparatiste pour la recherche sur le Moyen Âge. Le colloque interdisciplinaire réunira 28 spécialistes reconnus par la communauté scientifique internationale pour leurs contributions dans différents domaines de la recherche concernant la culture du Moyen Âge.

Das nächste „Freiburger Colloquium“ des Mediävistischen Instituts wird in Zusammenarbeit mit dem Institut für Allgemeine und vergleichende Literaturwissenschaft der Universität Freiburg organisiert und findet vom 8.–10. September 2021 zum Thema „Paradigmen und Perspektiven einer Mediävistischen Komparatistik“ statt. Ziel ist es, aktuelle Tendenzen der komparatistischen Methoden-



reflexion für die mediävistische Forschung fruchtbar zu machen. Für das interdisziplinäre Kolloquium wurden 28 anerkannte internationale Spezialist\*innen eingeladen, die für ihre bedeutenden Beiträge zur Thematik in der Mediävistik anerkannt sind.

[\[Informations supplémentaires\]](#) [\[weitere Informationen\]](#)

02 8<sup>ème</sup> Cours de formation doctorale / 8. Graduiertenkurs 2021  
« Éditer et interpréter les sources médiévales aujourd'hui /  
Mittelalterliche Texte edieren und interpretieren heute.  
*De vertigine indagacionis scientificae...* »

Le 8<sup>ème</sup> cours de formation doctorale organisé par l'Institut d'Études Médiévales et le programme doctoral en études médiévales de la CUSO a été reporté et se déroulera du 1 au 3 septembre 2021 traitant le thème suivant : « Éditer et interpréter les sources médiévales aujourd'hui. *De vertigine indagacionis scientificae...* ». Le cours offre au doctorant-e-s des différentes disciplines des études médiévales la possibilité de présenter leurs projets de recherche dans un cadre interdisciplinaire.

Der 8. Graduiertenkurs organisiert durch das Mediävistische Institut und das CUSO-Doktoratsprogramm für Mediävistik, widmet sich dem Thema „Mittelalterliche Texte edieren und interpretieren heute. *De vertigine indagacionis scientificae...*“. Er musste aufgrund der Corona-Krise um ein Jahr verschoben werden und findet neu vom 1. bis 3. September 2021 in Freiburg statt und bietet Doktorierenden der verschiedenen mediävistischen Fächer die Möglichkeit, ihre Forschungsarbeiten zu präsentieren.

[\[Informations supplémentaires\]](#) [\[weitere Informationen\]](#)

03 CFP: Doctoral School "(Un)-Equal Pairs"

The doctoral school "(Un)-Equal Pairs? Comparative Literature, Time and Place from the Middle Ages to the Present Time" (7<sup>th</sup> September 2021), hosted by the University of Fribourg, is associated with the Colloquium "Paradigms and Perspectives of a Comparative Mediaeval Literature" (cf. supra), and is sponsored by Fribourg's Institute for Comparative Literature. The doctoral school aims to promote intellectually stimulating links between scholars of different languages, and young scholars of medieval literature and those studying early-modern and modern literature, as well as between early career researchers and more established scholars. Please submit your application, by April 12<sup>th</sup> 2021.

[\[Informations supplémentaires\]](#) [\[weitere Informationen\]](#)

04 Colloque international « L'auteur dans ses livres »

Du 14 au 16 avril 2021 aura lieu le colloque international « L'auteur dans ses livres : autorité et matérialité dans les littératures romanes du Moyen Âge (XIII<sup>e</sup>–XV<sup>e</sup> siècles) » organisé par les Universités de Genève et de Fribourg (par Luca Barbieri, Yasmina Foehr-Janssens, Roberto Leporatti, Caterina Menichetti et Marion Uhlig) se propose d'aborder la < question de l'auteur > dans les littératures romanes du Moyen Âge en relation avec la matérialité des recueils manuscrits. Les approches critiques et méthodologiques au sein des études relatives à chacune de ces littératures ont, elles aussi, été multiples.

[\[informations supplémentaires\]](#) [\[weitere Informationen\]](#)



## 05 International Workshop "Biography of a Landmark"

The Fribourg Workshop "Biography of a Landmark: The *Chora* Monastery and *Kariye Camii* in Constantinople/Istanbul from Late Antiquity to the 21<sup>st</sup> Century" is organised by Michele Bacci, Manuela Studer and Alessandra Ricci, in synergy with the Koç University (Istanbul) and the support of the CUSO at April 27–28, 2021 and aims to look at the *Chora/Kariye* building in Istanbul from a transcultural perspective, by retracing its continuous transformations in form and function from Late Antiquity to the present day. In this respect, it will be investigated as an example of how buildings come to live different lives in the course of time. Rather than looking at monuments as living remnants of a lost world, the main goal will be to develop approaches that analyse more deeply the dynamics through which historical landmarks are gradually invested with new meanings and repeatedly reshaped.

[\[more information\]](#)



## 06 Personalia

Seit dem neuen Jahr sind Prof. Karin Schlapbach (Klassische Philologie) und Prof. Martin Klöckener (Liturgiewissenschaften) Mitglieder des Institutsrats und bereichern mit ihren Fachbereichen die Vielfalt der mediävistischen Disziplinen am Institut.

Depuis ce début d'année 2021, nous avons la chance de compter deux nouveaux membres de notre Université au sein du Conseil de l'Institut d'études médiévales : Madame la Prof. Karin Schlapbach (philologie classique) et Monsieur le Prof. Martin Klöckener (science liturgique). Leur engagement vient ainsi encore enrichir la diversité des disciplines représentées au sein de notre Institut.

[\[informations supplémentaires\]](#) [\[weitere Informationen\]](#)

## 07 Conférences / Vorträge

30. März 2021 | Prof. Joanna Cannon (Courtauld Institute of Art, London) | Redating the frescoes by the Maestro di S. Francesco at Assisi;

13 avril 2021 | Prof. Irene Zavattero (Università di Trento) | La liberté de la volonté dans la pensée du début du XIII<sup>e</sup> siècle ;

4–7 mai 2021 | cours bloc : Prof. Yannis Varalis (Université de Thessalie) | La sculpture byzantine ;

19 mai 2021 | Prof. Jean-Baptiste Brenet (Université de Paris I) | Je fantôme. Averroès et l'intellect potentiel.

[\[informations supplémentaires\]](#) [\[weitere Informationen\]](#)



## 08 Nouvelles publications / Neue Publikationen

Scrinium Friburgense 46/1, 2: Thomas Kaffenberger, Tradition and Identity: The Architecture of Greek Churches in Cyprus (14<sup>th</sup> to 16<sup>th</sup> centuries), Text and catalogue, Wiesbaden: Reichert Verlag 2020 >>

Scrinium Friburgense 47/1, 2: Richard Fasching, Die ‚Vierzig Myrrhenbüschel vom Leiden Christi‘. Untersuchungen, Überlieferung und Edition, Wiesbaden: Reichert Verlag 2020 >>

Scrinium Friburgense 48: Figures : lettres, chiffres, notes et symboles au Moyen Âge, éd. par Marion Uhlig, Wiesbaden: Reichert Verlag 2020 >>

Scrinium Friburgense 49: Olivier Ribordy, De l’homme à l’univers. Conceptions anthropologiques et image du monde selon Pierre d’Ailly, Wiesbaden: Reichert Verlag 2021 >>

Scrinium Friburgense 50: Petri de Alvernia Scriptum super III–VIII libros Politicorum, éd. par Lidia Lanza, Wiesbaden: Reichert Verlag 2021 >>

Scrinium Friburgense 51: Ivan Mariano, Négociations et relations interculturelles entre la chrétienté latine et la chrétienté grecque aux conciles de Bâle et de Ferrare-Florence (1431–1439), Wiesbaden: Reichert Verlag 2021 >>

Scrinium Friburgense 52: La mort du roi: réalité, littérature, représentation / Der Tod des Königs: Realität, Literatur, Repräsentation. Freiburger Colloquium 2019, éd. par / hg. v. Hugo O. Bizzarri et / und Martin Rohde, [erscheint] Wiesbaden: Reichert Verlag 2021;

Spicilegium Friburgense 47: Alicia Scarcez, L’antiphonaire cistercien primitif d’après les sources musicales de 1136/1140. Le premier chant de Cîteaux retrouvé, Münster: Aschendorff Verlag 2020 >>

Spicilegium Friburgense 48: Thomas Forrest Kelly with the collaboration of Martin Klöckener, The Liber Ordinarius of the Abbey of St. Gertrude at Nivelles Harvard University, Houghton Library MS Lat. 422, Münster: Aschendorff Verlag 2020 >>



---

Mediävistisches Institut / Institut d'études médiévales  
Universität Freiburg / Université Fribourg  
Misericorde  
CH-1700 Fribourg  
tel.: ++41-26-300 79 15  
mail: [iem@unifr.ch](mailto:iem@unifr.ch)  
<https://www3.unifr.ch/mediaevum>