

## Lieu

Université de Fribourg  
Miséricorde, Salle Jaeggi 4112  
Av. de l'Europe 20  
CH-1700 Fribourg



## Contact

Institut d'Études Médiévales  
Université de Fribourg  
Avenue de l'Europe 20  
CH-1700 Fribourg  
tél. : +41(0)26 300 7915  
E-Mail: iem@unifr.ch

[www.unifr.ch/go/medievalcongress](http://www.unifr.ch/go/medievalcongress)



## Organisé par



MEDIÄVISTISCHES INSTITUT  
INSTITUT D'ÉTUDES MÉDIÉVALES  
MEDIEVAL INSTITUTE

Prof. Dr. Paolo Borsa  
Dr. Martin Rohde  
Prof. Dr. Hugo O. Bizzarri  
Prof. Dr. Elisabeth Dutton  
Prof. Dr. Cornelia Herberichs  
Prof. Dr. Marion Uhlig

## Soutenu par



UNIVERSITÉ DE FRIBOURG  
UNIVERSITÄT FREIBURG



Fonds national  
suisse

Source de l'image : Bodleian Librar, ms. Holkham misc. 48, p. 70



LA POÉSIE POLITIQUE DANS LES  
LITTÉRATURES EUROPÉENNES  
DU XII<sup>e</sup> AU XV<sup>e</sup> SIÈCLE

POLITISCHE LYRIK IN EUROPA VOM  
12. BIS ZUM 15. JAHRHUNDERT

6-8 SEPTEMBRE 2023

UNIVERSITÉ DE FRIBOURG



## Mercredi 6 septembre 2023

dès 8h30 Accueil des participant-e-s

---

9h00–9h15 Ouverture par le rectorat de l'Université de Fribourg et les organisateurs/trices

---

9h15–9h30 Introduction par Paolo Borsa

---

### SECTION 1

Modération: Elisabeth Dutton, Karin Schlapbach

9h30–10h15 **Wim Verbaal** (Universiteit Gent, Latin Language and Literature)  
[\(De\)Forming the Present: Politics of <renaissance> in Medieval Latin Poetry](#)

---

10h15–10h45 Pause café

---

10h45–11h30 **Marie-Agnès Lucas-Avenel** (Université de Caen, Langue et littérature latines)  
[Le poète, les armes et le roi, dans le <Corde fero tristi> de Serlon de Bayeux](#)

---

11h30–12h15 **Mikael Males** (University of Oslo, Scandinavian Studies)  
[The Strenuous Joys of Old Norse Panegyrics](#)

---

12h15–14h00 Pause de midi

---

14h00–14h45 **Nikolaos Zagklas** (Universität Wien, Byzantinistik und Neogräzistik)  
[In Praise of the Emperor: Political Poetry in Medieval Greek Tradition](#)

---

14h45–15h30 **Sandro Nikolaishvili** (University of Southern Denmark, Odense, Medieval History)  
[Political Poetry in the Service of a Female Ruler: Court Rhetoric in the Age of Queen Tamar \(r. 1184–1212\)](#)

---

15h30–16h00 Pause café

---

16h00–16h45 **Ophir Münz-Manor** (The Open University of Israel, Jewish liturgy and liturgical poetry)  
[Hebrew Laments of the Crusades as Political Poetry](#)

---

## Jeudi 7 septembre 2023

### SECTION 2

Modération: Paolo Borsa, Martin Rohde

9h00–9h45 **Andrea Scala** (Università degli Studi di Milano, Glottologia e Linguistica)  
[Temi politici e sociali nella lirica armena del XIII secolo: il caso del canzoniere di Frik](#)

---

9h45–10h15 Pause café

---

10h15–11h00 **Stefano Asperti** (Sapienza Università di Roma, Filologia e linguistica romanza)  
[Testi e temi politici nella lirica provenzale](#)

---

11h00–11h45 **Matteo Cambi** (Firenze, Opera del Vocabolario italiano – CNR, Filologia e linguistica romanza)  
[Rimatori guelfi \(e ghibellini\) nel X fascicolo del Canzoniere palatino](#)

---

11h45–13h30 Pause de midi

---

13h30–14h15 **Alessandro Pilosu** (Sapienza Università di Roma, Italianistica)  
[<di valor dimembrata> l'allegoria del corpo politico da Guittone al Saviozzo](#)

---

14h15–15h00 **Marco Grimaldi** (Sapienza Università di Roma, Filologia della letteratura italiana)  
[La poesia politica dai trovatori a Dante](#)

---

15h00–15h30 Pause café

---

15h30–16h15 **Ricarda Bauschke-Hartung** (Heinrich Heine Universität, Düsseldorf, Germanistische Mediävistik)  
[Die politische Lyrik Walthers von der Vogelweide im Kontext der altokzitanischen Sirventes](#)

---

16h15–17h00 **Daniel Eder** (Universität Kiel, Ältere deutsche Literatur)  
[Repräsentationen des Politischen in der Minnekanzone \(bei Ulrich von Winterstetten und Hug von Werbenwag\)](#)

---

19h00 Repas du soir en commun

## Vendredi 8 septembre 2023

### SECTION 3

Modération: Cornelia Herberichs, Marion Uhlig

9h00–9h45 **Klaus Amann** (Universität Innsbruck, Germanistische Mediävistik)  
[Hybride Form und die \(Un-\)Möglichkeit epistemischer Deutung: Das Wappengedicht <Der Fürsten Warnung>](#)

---

9h45–10h15 Pause café

---

10h15–11h00 **Jean-Claude Mühlethaler** (Université de Lausanne, Littérature française du Moyen Âge)  
[D'Alain Chartier à George Chastelain: Le lyrisme, vecteur de la pensée politique au temps de Charles VII](#)

---

11h00–11h45 **Philippe Frieden** (Université de Genève, Littérature française médiévale)  
[Politique courtoise et poétique du recueil: le manuscrit BL Harley 4431 de Christine de Pizan](#)

---

11h45–13h30 Pause de midi

---

13h30–14h15 **Aude Mairey** (CNRS, Laboratoire de Médiévis-tique occidentale de Paris, Histoire médiévale)  
[Les poésies politiques anglaises à la fin du Moyen Âge](#)

---

14h15–14h45 Pause café

---

14h45–15h30 **Ludovica Sasso** (Universität Münster i.W., Lateinische Philologie des Mittelalters)  
[Hostis fidei in propinquo est: il <Türkendiskurs> in versi nella poesia neolatina del XV secolo italiano](#)

---

15h30–16h00 Conclusion