

Concept

**9^e Cours de formation doctorale
de l'Institut d'Études Médiévales de l'Université de Fribourg en collaboration avec
le Centre de recherche sur les manuscrits – Université de Fribourg et la CUSO**

du 5 au 7 septembre 2022

**L'histoire de la transmission et de la provenance des manuscrits comme histoire culturelle.
La valeur testimoniale des codex médiévaux**

Comité scientifique :

Prof. Dr. Paolo Borsa (Letteratura e filologia italiana, Université de Fribourg),
Prof. Dr. Cédric Giraud (Langue et littérature latines médiévales, Université de Genève),
Prof. Dr. Cornelia Herberichs (Germanistische Mediävistik, Université de Fribourg),
Prof. Dr. Karin Schlapbach (Philologie classique, Université de Fribourg).

Experts invités :

Dr Renate Burri (Langue et littérature grecques, Université de Berne),
Prof. Dr. Étienne Doublier (Histoire, Université de Cologne),
Prof. Dr. Jonas Wellendorf (Études scandinaves, University of California, Berkeley).

Le cours de formation doctorale organisé depuis 2002 par l'institut d'études médiévales a lieu tous les deux ans. Il réunit les enseignant·e·s et les doctorant·e·s des différentes disciplines des études médiévales et a pour but de promouvoir la relève dans ces domaines, en particulier les doctorant·e·s qui font leurs recherches dans les universités suisses mais aussi à l'étranger. Il soutient la recherche fondamentale dans le domaine des disciplines médiévales. Il cherche également à améliorer les compétences des doctorant·e·s dans le domaine de la recherche en approfondissant certaines méthodes scientifiques et favorise les échanges interdisciplinaires. Ce cours s'adresse aux doctorant·e·s de langue française, allemande, italienne ou anglaise.

Le cours de formation doctorale se déroule sur trois jours. Les présentations (45 minutes) des doctorant·e·s représentent le point fort du cours. Pendant les présentations, les doctorant·e·s présentent leur sujet de recherche et certains résultats de recherches en cours, qui feront ensuite l'objet d'une discussion approfondie (30 minutes). Les présentations sont complétées par des interventions de spécialiste·e·s invités qui introduisent la problématique liée aux différents thèmes. Le cours est encadré par les trois spécialiste·e·s invités et par les quatre organisateurs. Les participant·e·s seront indemnisés pour leurs frais de transport, d'hébergement et de repas.

L'Institut d'études médiévales de l'Université de Fribourg invite dès à présent au 9^{ème} cours de formation doctorale, les doctorant·e·s de diverses disciplines dont les travaux sont en lien avec la culture des manuscrits médiévaux. Les participant·e·s issu·e·s des domaines en études médiévales sont les bienvenu·e·s comme : histoire, philosophie, histoire de l'art, littératures latine et vernaculaires, philologie, paléographie, codicologie, musicologie, sciences liturgiques et théologie, mais aussi de disciplines voisines qui traitent du thème choisi.

Le cours a pour thème la question de la signification culturelle et historique des observations faites dans l'histoire de la transmission. Ainsi, les doctorant·e·s auront l'occasion de présenter et discuter des questions d'histoire du texte, de tradition et de provenance, de même que les questions de codicologie et de paléographie qui se posent dans le cadre de leurs projets médiévaux. Ils pourront également échanger sur les aspects pratiques et méthodologiques de leur travail. La collaboration interdisciplinaire doit permettre de mettre en évidence des procédures fondamentales dans la société et la culture du savoir du Moyen Âge. En présentant leur sujet à des scientifiques appartenant à d'autres disciplines, les doctorants sont contraints de rendre explicites les évidences propres à leur discipline. Cet échange d'informations profite à tous, car il leur permet d'élargir leurs sources, de prendre connaissance d'autres résultats et projets de recherche pertinents, éventuellement en rapport avec leurs sujets de thèse respectifs, et d'acquérir des connaissances sur d'autres méthodes de travail, groupes de recherche ou bases de données.

Les études de cas et les thèmes en relation avec les questions suivantes peuvent être, entre autres, mises en avant : Quels réseaux sociaux et institutionnels organisent l'échange et la transmission des manuscrits et pour quelles raisons ? Comment expliquer la large diffusion et les limites régionales dans l'histoire de la transmission de certains textes ? Dans quelles circonstances la transmission d'un texte ou d'un genre s'interrompt-elle à un moment donné ? Quelle valeur testimoniale ont les fragments de manuscrits et les restes, de parchemin, notamment pour les coupures et les ruptures historiques, culturelles et en histoire religieuse ? Quelles histoires les lieux de production et de conservation nous racontent-ils sur la valeur pratique et idéologique des manuscrits, qu'ils possédaient pour les contemporains, mais aussi pour les générations suivantes ?

Cet événement de trois jours offre ainsi aux doctorants l'opportunité d'acquérir et d'approfondir les connaissances et compétences de base nécessaires à la préparation d'une thèse en études médiévales, non seulement dans le cadre des discussions interdisciplinaires qui suivent les présentations, mais aussi lors de discussions informelles avec des spécialistes de différents domaines.

Le cours de formation doctoral est organisé par l'Institut d'études médiévales de l'Université de Fribourg avec le soutien de programme doctoral en études médiévales de la CUSO. Pour faire valoir le cours comme module des participant·e·s inscrit·e·s au programme doctoral, ceux-ci doivent également s'inscrire au cours sur le site internet de la CUSO. Les langues de travail sont le français, l'allemand, l'anglais et l'italien. Pour les doctorant·e·s des universités suisses qui préparent une thèse de doctorat, les frais de voyage et de séjour sont couverts. Les doctorant·e·s de l'étranger peuvent être admis à leurs frais.

Pour la mise au concours, veuillez présenter un c.v., une courte description de votre projet de recherche et une lettre de recommandation de votre directeur/trice de thèse jusqu'au **28 février 2022**. Les candidatures sont à déposer à l'adresse suivante : Institut d'études médiévales, Université de Fribourg, Miséricorde, CH-1700 Fribourg ou par e-mail à l'adresse suivante : iem@unifr.ch.