

Semestre d'automne – Herbstsemester 2024
Cours/Veranstaltungen Master

Cours thématique <i>Gustav Mahler, compositeur et interprète</i> Anna Stoll-Knecht, <i>pa</i>	Me 10-12	3 ECTS
Musique/Visuel II <i>Mettre en scène Händel : pratiques et enjeux</i> Delphine Vincent, <i>mer</i>	Me 15-17	3 ECTS
Cours thématique <i>Prométhée électrique et Icare à moteur : musique, mythe et progrès, XIX^e-XX^e siècles</i> Federico Lazzaro, <i>po</i>	Je 10-12	3 ECTS
Disciplines de l'investigation musicologique Federico Lazzaro, <i>po</i>	Je 15-17	6 ECTS

Grille horaire Master– SA/HS 2024

	Mardi / Dienstag	Mercredi / Mittwoch	Jeudi / Donnerstag
10h-12h		Cours thématique : <i>Gustav Mahler, compositeur et interprète</i> Anna Stoll Knecht, <i>pa</i>	Cours thématique : <i>Prométhée électrique et Icare à moteur : musique, mythe et progrès, XIX^e-XX^e siècles</i> Federico Lazzaro, <i>po</i>
13h-15h			
15h-17h		Musique/Visuel II : <i>Mettre en scène Händel : pratiques et enjeux</i> Delphine Vincent, <i>mer</i>	Disciplines de l'investigation musicologique Federico Lazzaro, <i>po</i>