

| Titre  | ECTS  | Temporalité du cours | Date et heure                    |
|--|-------|----------------------|----------------------------------|
| Cours thématique : Musique et sport : esthétique, politique, imaginaires | 3     | SP-2023              | 04.06.2025 // 13h - 16h          |
| Histoire du langage musical II   | 3     | SP-2025 + 24 + 23    | 05.06.2025 // 10h - 12h          |
| Cours thématique : Prométhée électrique et Icare à moteur                | 3     | SA-2024              | 05.06.2025 // 10h - 12h          |
| Cours thématique : Crise et montée des périls                            | 3     | SP-2025              | 11.06.2025 // 13h - 15h (MA 16h) |
| Cours thématique : Le canon en question                                  | 3     | SP-2025              | 12.06.2025 // 13h - 15h (MA 16h) |
| Cours thématique : Gustav Mahler, compositeur et interprète              | 3     | SA-2024              | 12.06.2025 // 13h - 15h          |
| Histoire du langage musical I  | 3     | SA-2024              | 12.06.2025 // 13h - 15h          |
| Histoire de la musique (1780-1830)                                       | 3 + 6 | SP-2025              | 13.06.2025 // 10h-12h            |