

Semestre d'automne – Herbstsemester 2025
Cours/Veranstaltungen
BACHELOR ANCIEN PLAN D'ÉTUDES

| | Mardi | Mercredi |
|-----------------------|--|---|
| 10 :15 – 12 :00 | <p>Histoire du langage musical I</p> <p>(3 ECTS)</p> <p>Adriano Giardina, <i>mer</i></p> | <p>Cours thématique : <i>Musique et nation au XIX^e siècle</i></p> <p>(3 ECTS)</p> <p>Federico Lazzaro, <i>po</i></p> |
| 13 :15 – 15 :00 | <p>Histoire et critique de l'exécution musicale</p> <p>(3 ECTS)</p> <p>Adriano Giardina, <i>mer</i></p> | <p>Introduction à la bibliographie musicale</p> <p>(3 ECTS)</p> <p>Delphine Vincent, <i>pt</i></p> |
| 15 :15 – 17 :00 | <p>Histoire de la musique (1830-1910)</p> <p>(6 ou 3 ECTS)</p> <p>Federico Lazzaro, <i>po</i></p> | <p>Cours thématique : <i>Le solo pour flûte en France au début du XX^e siècle : répertoire, interprétation et contexte culturel</i></p> <p>(3 ECTS)</p> <p>Delphine Vincent, <i>pt</i></p> |
| 17 :15 – 19 :00 | | <p>Histoire de la notation musicale (>1600)</p> <p>(3 ECTS)</p> <p>Delphine Vincent, <i>pt</i></p> |