

Semestre d'automne – Herbstsemester 2025
Cours/Veranstaltungen

BACHELOR NOUVEAU PLAN D'ÉTUDES

| | Mardi | Mercredi | Jeudi |
|-----------------------|--|--|---|
| 10 :15 – 12 :00 | <p>Introduction au langage tonal</p> <p>(3 ECTS)</p> <p>Adriano Giardina, <i>mer</i></p> | <p>Cours thématique : <i>Musique et nation au XIX^e siècle</i></p> <p>(3 ou 1 ECTS)</p> <p>Federico Lazzaro, <i>po</i></p> | <p>Histoire de la musique 1 (>1500)</p> <p>(3 ECTS)</p> <p>Andrea Garavaglia, <i>po</i></p> |
| 13 :15 – 15 :00 | <p>Histoire et critique de l'exécution musicale</p> <p>(3 ECTS)</p> <p>Adriano Giardina, <i>mer</i></p> | <p>Méthodologie de la recherche musicologique</p> <p>(3 ECTS)</p> <p>Delphine Vincent, <i>pt</i></p> | |
| 15 :15 – 17 :00 | <p>Histoire de la musique 5 (1830-1890)</p> <p>(6 ou 3 ECTS)</p> <p>Federico Lazzaro, <i>po</i></p> | <p>Cours thématique : <i>Le solo pour flûte en France au début du XX^e siècle : répertoire, interprétation et contexte culturel</i></p> <p>(3 ou 1 ECTS)</p> <p>Delphine Vincent, <i>pt</i></p> | |
| 17 :15 – 19 :00 | | <p>Histoire des notations anciennes</p> <p>(3 ECTS)</p> <p>Delphine Vincent, <i>pt</i></p> | |