

Probenplan Dezember/Frühling 2025

Dates/(19h30-22h)	Lieu	Cordes	Flûtes	Hautbois	Clarinettes	Bassons	Cors	Trompette	Trombone	Percussion	Timbales/ Percussion	Soliste	Remarques
Décembre 2024													
Jeudi 5	Vignettaz	X											A Tutti Leseprobe
Jeudi 12	Vignettaz	X											A Tutti Leseprobe
Jeudi 19	Keine Probe												
Jeudi 26	Keine Probe												
Janvier 2025													
Jeudi 2	Keine Probe, Schulferien												
Jeudi 9	Keine Probe												
Jeudi 16	Vignettaz	X											A (?)
Jeudi 23	Vignettaz	X											A
Jeudi 30	Vignettaz	X											Stimmproben
Février 2025													
Jeudi 6	Vignettaz	X											Stimmproben
Jeudi 13	Vignettaz	X											Gastdirigent
Jeudi 20	Vignettaz	X											Gastdirigent
Jeudi 27	Vignettaz	X	X	X	X	X	X	X	X	X			Gastdirigent
Mars 2025													
Jeudi 6	Keine Probe, Schulferien												
Jeudi 13	Vignettaz	X	X	X	X	X	X	X	X	X			Gastdirigent
Jeudi 20	Vignettaz	X	X	X	X	X	X	X	X	X			Gastdirigent
Jeudi 27	Vignettaz	X	X	X	X	X	X	X	X	X			Gastdirigent
Avril 2025													
Jeudi 3	Vignettaz	X	X	X	X	X	X	X	X	X			A / Gast?
Jeudi 10	Vignettaz	X	X	X	X	X	X	X	X	X			A
Jeudi 17	Vignettaz	X	X	X	X	X	X	X	X	X			A Probe trotz Gründonnerstag
Jeudi 24	Keine Probe, Schulferien												
Mai 2025													

Jeudi 1	Vignettaz	X	X	X	X	X	X	X	X			A
Samedi 3	Aula Magna	X	X	X	X	X	X	X	X			A 9h30-12h30 & 14h-17h (Picknick)
Dimanche 4	Aula Magna	X	X	X	X	X	X	X	X			A 9h30-12h30
Jeudi 8	Aula Magna	X	X	X	X	X	X	X	X	X		A 19h
Vendredi 9	Aula Magna	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	A 19h
Samedi 10	Aula Magna	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	A Probe: 14h00-17h00
Dimanche 11	Aula Magna	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	A 15.30 Uhr Vorprobe, 17 Uhr Konzert
Jeudi 15	Keine Probe											
Jeudi 22	Vignettaz											Leseprobe und GV – assemblée générale

Pro Konzert-Vorbereitung darf man maximal drei Mal fehlen. Bei Studierenden nehmen wir auf Abwesenheiten ausserhalb der Vorlesungszeit Rücksicht. Bitte meldet euch direkt bei Alexandru ab, er lässt in Grenzfällen auch mit sich reden!

Pour pouvoir participer à un programme, il ne faut pas manquer plus de trois répétitions. Pour les étudiant(e)s, nous tenons compte des vacances académiques. Veuillez négocier vos absences avec Alexandru.

Frühlingskonzert 2025 (11.05.2025 um 17 Uhr)

Maurice Ravel (150. Jahrestag)
(1875-1937)

Pavane pour une infante défunte
(2122 2000 pno/harp, strings, 7 min.)

Luciano Berio (100. Jahrestag)
(1925-2003)

Folk Songs für Mezzosopran und Orch.
Solistin: Julia Stevens
212+bass-clar1 1110 perc, Harp, strings, 23 min.

Erik Satie (100. Jahrestag)
(1866-1925)

Deux préludes posthumes et une gnossienne for orch.
(Orch. Francis Poulenc)

I. Fête donnée par les chevaliers normands en l'honneur d'une jeune demoiselle

II. Premier prélude nazaréen

III. Troisième gnossienne

(2222 2220 harp, strings, 9 min.)

Emmanuel Chabrier
(1841-1894)

Suite Pastorale
(2122 2100 perc, strings, 21 min.)