

Dates/ (19h30-22h)	Lieu	Cordes	Flûtes	Hautbois	Clarinettes	Bassons	Cors	Trompette	Trombones	Timbales / Percusion	Soliste	Remarques
janvier 2025												
jeudi 30	Vignettaz	X										Stimmproben / partielles
février 2025												
jeudi 6	Vignettaz	X										Stimmproben / partielles
jeudi 13	Vignettaz	X										Gastdirigent
jeudi 20	Vignettaz	X										Gastdirigent
jeudi 27	Vignettaz	X	X	X	X	X	X	X	X			Gastdirigent
mars 2025												
jeudi 6	keine Probe, Schulferien – pas de répétition											
jeudi 13	Vignettaz	X	X	X	X	X	X	X	X			Gastdirigent
jeudi 20	Vignettaz	X	X	X	X	X	X	X	X			Gastdirigent
jeudi 27	Vignettaz	X	X	X	X	X	X	X	X			Gastdirigent
avril 2025												
jeudi 3	Vignettaz	X	X	X	X	X	X	X	X			Alexandru oder Gast
jeudi 10	Vignettaz	X	X	X	X	X	X	X	X			Alexandru
jeudi 17	Vignettaz	X	X	X	X	X	X	X	X			Probe trotz Gründonnerstag (A)
jeudi 24	keine Probe, Schulferien – pas de répétition											
mai 2025												
jeudi 1	Vignettaz	X	X	X	X	X	X	X	X			Probe trotz Schulferien und Feiertag (A)
samedi 3	Vignettaz (à confirmer)	X	X	X	X	X	X	X	X			9.30h – 12.30h und 14- 17h (Alexandru)
dimanche 4	Vignettaz (à confirmer)	X	X	X	X	X	X	X	X			9.30h – 12.30h und 14- 17h (Alexandru)
jeudi 8	Eglise Christ- Roi	X	X	X	X	X	X	X	X	X		19-22h
vendredi 9	Keine Probe – pas de répétition											
samedi 10	Eglise Christ- Roi	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	Probe: 10-13 h (Alexandru)
dimanche 11	Eglise Christ- Roi	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	15.30 Uhr Vorprobe, 17 Uhr Konzert
jeudi 15	Keine Probe											
jeudi 22	Vignettaz	x	x	x	x	x	x	x	x			Leseprobe und GV – assemblée générale

Pro Konzert-Vorbereitung darf man maximal drei Mal fehlen. Bei Studierenden nehmen wir auf Abwesenheiten ausserhalb der Vorlesungszeit Rücksicht. Bitte meldet euch direkt bei Alexandru ab, er lässt in Grenzfällen auch mit sich reden!

Pour pouvoir participer à un programme, il ne faut pas manquer plus de trois répétitions. Pour les étudiant(e)s, nous tenons compte des vacances académiques. Veuillez négocier vos absences avec Alexandru.

### Programm

Maurice Ravel (150. Jahrestag) (1875-1937): Pavane pour une infante défunte

Luciano Berio (100 Jahrestag) (1925-2003): Folk Songs für Mezzosopran und Orch. - Solistin: Julia Stevens

Erik Satie (100 Jahrestag) (1866-1925): Deux préludes posthumes et une gnosienne für Orch. (Orch. Francis Poulenc)

I. Fête donnée par les chevaliers normands en l'honneur d'une jeune demoiselle

II. Premier prélude nazaréen

III. Troisième gnosienne

Emmanuel Chabrier (1841-1894): Suite Pastorale