

Conquête de l'eau en ville de Fribourg : Hygiène publique et biopolitique au XIX^{ème} siècle

Gilliéron Alexandre

Master thesis in Geography

L'hygiène serait-elle un instrument de contrôle de la population ? C'est ce que ce travail tente de comprendre à travers l'analyse historique du discours hygiéniste et son développement dans la ville de Fribourg au XIX^{ème} siècle. Historiquement, l'hygiénisme est un mouvement qui émergea des idées des Lumières et des nouvelles problématiques sanitaires posées par la révolution industrielle et l'urbanisation de nombreuses villes occidentales. Parallèlement, Foucault identifia une transition dans les formes de gouvernance, avec le développement d'un biopouvoir destiné à suppléer le pouvoir souverain devenu moins efficace. Ainsi, l'instauration de ce nouveau type de pouvoir impliquait la mise en place d'une biopolitique, définie par Foucault comme l'entrée de la vie dans les préoccupations politiques. Pour se faire, le déploiement d'un dispositif, incluant une multitude de micros relations de pouvoir est nécessaire afin de procéder à des contrôles disciplinaires et régulateurs. Concrètement, celui-ci peut être représenté comme l'ensemble des relations agissant entre des éléments hétérogènes formant et étant formé par ce dernier. Dans cette optique, des composantes matérialisables du dispositif hygiéniste fribourgeois tels que des législations, des institutions, des discours et différentes infrastructures ont été étudiées, en focalisant l'approche plus concrètement sur les éléments ayant trait à l'eau. En tant que maillon essentiel de la révolution hygiéniste, il convenait de s'intéresser particulièrement à l'eau et au rôle des infrastructures qui la supportent. Mais à l'image de la Sarine et de ses méandres, le déploiement des éléments du dispositif hygiénique ne fut pas linéaire et rencontra de nombreuses résistances que ce travail tente de mettre en évidence.

Mots-clés : Hygiène, eau, biopouvoir, biopolitique, dispositif

Christine Bichsel et Romain Valadaud