

Colloque des doctorant.e.s
Doktorandenkolloquium
Research Colloquium

HS2024

Tuesday 15.15 - 17.00

MIS 04 - Room 4120

24.09.2024

In Free Fall

A Reading of Hito Steyerl

01.10.2024

Olivier DORAIS (Montréal)

Éléments d'une anthropologie
esthétique et médiale. Une lecture de
l'essai sur le surréalisme de W.
Benjamin

08.10.2024

Edward SWIDERSKI (Fribourg)

The Ontology of Musical Artworks.
Roman Ingarden and Contemporary
Analytic Aesthetics

22.10.2024

Alexandre DECLOS
(Neuchâtel)

The Beauty of Gaming

29.10.2024

Hans-Georg von ARBURG
(Lausanne)

Befreites Wohnen – Zur Bildpolitik
Sigfried Giedions im Kontext des
Neuen Bauens

05.11.2024

Emanuel TANDLER (Fribourg)
Der Blick von Oben - Eine Kritik der
Überblicks-Vernunft

12.11.2024

Alessandro DELCO (Paris 8)
Remarques sur l'art en milieu formaté

19.11.2024

Alfred BETSCHART (Chur)
Jean-Paul Sartre: Literature and Art
as Discourse

03.12.2024

Yixuan LIU (Fribourg)
Merleau-Ponty on Time

10.12.2024

Anne-Laure OBERSON
(Saas-Fee)
Towards a New Imagination: Mapping
the Contemporary Image

17.12.2024

Leon Farhi NETO (Tocantins)
L'argent et l'appareil. Simmel ou
l'argent en tant que moyen absolu