

Donnerstag, 19. September

9:30 – 11:00 Beseelt-göttliche Natur

9:30 Ralph Müller (Freiburg, CH): Animated Nature. Reported and narrated experience of nature. The example of Norbert Hummelt

10:15 Rainer Grübel (Oldenburg): Natur als Metabole von sinnlicher Wahrnehmung sowie Spiritualität in der metarealistischen Lyrik O'ga Sedakovas und als Synthese von Kreation sowie Kreatur in der postsäkularen Dichtung Christian Lehnerts

11:00–11:15 Kaffeepause

11:15 – 12:45 Natur und Technik

11:15 Joanna Krenz (Poznań): Eco-poetry as Technology: Structural Mimicry in Contemporary Chinese Poetry

12:00 Antje Schmidt (Hamburg): Körper nach der Natur. Cyborgs in anthropozöner Lyrik

12:45 – 13:00 Schlusswort der Organisatoren



Tagung:

**Konzepte und Wahrnehmungsmodi
der Natur in der neueren Lyrik –
komparatistische Zugänge**

17.9. – 19.9.2024

Raum N 2

Universität Trier

Organisation

Prof. Dr. Henrieke Stahl
Prof. Dr. Ralph Müller
Adela Sophia Sabban M.A.
Lena Schwarz M.A.



Dienstag, 17. September

10:00 – 10:15	Ralph Müller, Henrieke Stahl, Adela Sophia Sabban: Eröffnung
10:15 – 11:00	Zur Verortung von Natur 10:15 Harald Schwaetzer (Freiberg am Neckar): Episteme, Eidos, Theoria. Heinrich Barths Aufnahme spätantiker Logos-Philosophie
11:00 – 12:30	Die sich entziehende Natur 11:00 Caroline Rosenthal (Jena): Die Sprache der Elemente: Zur Naturlyrik (Ecopoetry) von Don McKay 11:45 Yvonne Al-Taie (Kiel): Von der Inkommensurabilität der Konzepte. Natur als das Halbverfügbare in der Gegenwartslyrik
12:30 – 14:00	<i>Mittagspause (Mensa)</i>
14:00 – 15:30	Naturgeschehen – Abend und Nacht 14:00 Yuho Hisayama (Kobe): Dichtung und Atmosphäre. Zur synästhetischen Darstellung des Abends bei Bashō und Goethe (<i>auf Englisch</i>) 14:45 Lena Schwarz (Trier): „In der Stunde zwischen Sonne und Mond“: Die Gestirne in der Lyrik von Elena Švarc
15:30 – 16:00	<i>Kaffeepause</i>
16:00 – 18:15	Naturlyrik – zeiten- und sprachenüberschreitend I 16:00 Peter Hühn (Hamburg): Presenting Nature in Contemporary British Poetry: Tomlinson, Walcott, Hughes, Burnside 16:45 Luba Golburt (Berkeley): Late Soviet Unofficial Poetry and the Abridged Traditions of the Nature Lyric 17:30 Matthias Fechner (Trier): Contemporary nature poetry in intercultural comparison. Short studies on the cultural-historical context of contemporary English-, French- and German-language poetry
18:30	<i>Abendessen im „Glashaus“</i>

Mittwoch, 18. September

9:15 – 10:45	Naturlyrik – zeiten- und sprachenüberschreitend II 9:15 Henrieke Stahl (Trier): Gennadij Aji's Poetic Mysticism of Trees 10:00 Adela Sophia Sabban (Stuttgart/Freiburg, CH): Christoph Ransmayrs „Unter einem Zuckerhimmel“
10:45 – 11:00	<i>Kaffeepause</i>
11:00 – 12:30	Fluide Zwischenwelten 11:00 Sara Massafrà (Boston): Spectral Landscapes: Ecocritical Perspectives of Archipelago as Poetic Space in Zanzotto's Poetry 11:45 Charlène Clonts (Fukuoka): <i>Creolized</i> poetry, for an ecosophical relationship with nature
12:30 – 14:00	<i>Mittagspause (Mensa)</i>
14:00 – 15:30	Wasserwelten 14:00 Claus Telge (Liège): Körper aus Wasser: Posthumane Hydrographie bei Aase Berg, Rike Scheffler und Uljana Wolf 14:45 Hiroshi Yamamoto (Tokyo): „Das Wasser lag mir tierisch auf der Seele“. Zu Thomas Kunsts Entgrenzungskunst
15:30 – 16:00	<i>Kaffeepause</i>
16:00 – 17:30	Die gefährdete Natur 16:00 <i>online</i> : Frank Kraushaar (Innsbruck): Natur und Zerstörung in Gedichten des Yang Lian (*1955) und der Zhai Yongming (1955) 16:45 <i>online</i> : Alexandra Tretakov (Eichstätt-Ingolstadt): Poetische Interaktionen: Mensch-Tier-Beziehungen in Silke Scheuermanns Lyrik
18:00	<i>Abendessen im „Glashaus“</i>