



Cinéma Rex
Boulevard de Péralles 5
1700 Fribourg
www.cinemotion.ch

TARIFS

La séance :

Adultes : 10.-
Etudiants, AVS, enfants : 5.-

ACTIVITES SPECIALES

Stands des Verts Fribourg, de Greenpeace avec possibilité d'acheter des boissons et des snacks bio et/ou fair trade.

Le Festival du Film Vert a pour but de faire découvrir des films de qualité sur le thème de l'environnement, du développement durable ou des relations Nord-Sud. Organisé par l'association Les Films Verts, sa sixième édition se tient dans 17 villes de Suisse romande du 18 au 27 février 2011.

PROGRAMME

| | | | |
|-----|------------|-------|---|
| Jeu | 24 février | 20h00 | Chomsky & cie suivi d'un débat |
| Ven | 25 février | 20h00 | Mister Carbone suivi d'un débat |
| Sam | 26 février | 18h00 | Pig Business (avec courts-métrages) suivi d'un débat |
| Dim | 27 février | 15h00 | Blue Gold suivi d'un débat |
| Dim | 27 février | 18h00 | Solutions locales pour un désordre global suivi d'un débat |

INFORMATIONS

077 450 91 08

www.festivaldufilmvert.ch



6ème Festival du Film Vert

Le cinéma pour un futur durable

Programme 2011



Fribourg

Du 24 au 27 février 2011

Festival du
Film Vert



www.festivaldufilmvert.ch





Fribourg du 24 au 27 février 2011

Jeudi 24 février 2011



Chomsky & cie

de Olivier Azam et Daniel Mermet / **20h00**

Durée: 112 minutes / Age: 12 ans / Age suggéré: 14 ans

A l'heure où impuissance et résignation l'emportent, le travail de Noam Chomsky est un antidote radical pour tous ceux qui veulent en finir avec la fabrique de l'impuissance et ses chiens de garde intello-médiatiques. Inlassable, inclassable, implacable, "l'intellectuel le plus populaire et le plus cité au monde" poursuit la mise à nu des mécanismes de domination avec une étonnante vitalité. Mais pas d'hagiographie, pas de prêt à penser. Souvent l'intellectuel est celui qui veut nous faire penser comme lui. Au contraire, Chomsky nous incite à développer par nous même une pensée critique contre les différentes formes de pouvoir et les idéologies qui les justifient. Il montre que les changements sociaux sont à notre portée.

Vendredi 25 février 2011



Mister Carbone

de Yves Billy / **20h00**

Durée: 2 x 52 minutes / Age: 10 ans / Age suggéré: 12 ans

Responsable désigné du réchauffement climatique, le gaz carbonique fait une entrée remarquée dans la politique internationale lors de la signature du protocole de Kyoto, en 1997. Les mesures laborieuses prises pour limiter les émissions de ce gaz à effet de serre se sont heurtées au dogme de la croissance industrielle à tout prix. La conférence de Copenhague, l'année dernière, en fut l'implacable illustration. L'emprise du carbone a envahi toutes les activités humaines, de la production de jus d'orange à l'explosion des transports. La deuxième partie de ce film explore les pistes possibles pour faire face à ce problème.

Samedi 26 février 2011



Pig Business précédé de courts métrages

de Tracy-Louise Ward / **18h00**

Durée: 57 minutes / Age: 12 ans / Age suggéré: 14 ans

Ce film dresse un état des lieux des conséquences de l'élevage industriel aux États-Unis, et de la propagation de ce modèle d'agriculture intensive en Europe. Il se concentre sur le premier producteur mondial de viande de porc, Smithfield foods, basé aux États-Unis. En rachetant les anciennes fermes d'État polonaises pour les transformer en usines d'élevage intensif de porcs, la firme n'a pas seulement dégradé l'environnement et la qualité de l'alimentation, tout en infligeant d'inacceptables souffrances aux animaux, elle a également ruiné les agriculteurs locaux, ajoutant au désastre écologique un désastre social.

Dimanche 27 février 2011



Blue gold: Water world war

de Sam Bozzo / **15h00**

Durée: 90 minutes / Age: 12 ans / Age suggéré: 14 ans

Basé sur le livre « L'or bleu : L'eau, le grand enjeu du XXIe siècle », Blue Gold pose le problème dans un contexte plus large: qui possède notre eau potable ? pourquoi est-elle de plus en plus polluée ? que se passera-t-il quand il n'y en aura plus assez pour tout le monde ? Le documentaire montre que la problématique est complexe (exportation de l'eau, barrages, agriculture intensive, croissance des villes et de leurs besoins en eau) et en même temps, d'une simplicité déconcertante : la recherche des profits et les politiques à courts-termes, qui ont causé la plupart des problèmes et empêchent de trouver les solutions.



Solutions locales pour un désordre global

de Coline Serreau / **18h00**

Durée: 113 minutes / Age: 7 ans / Age suggéré: 12 ans

« Les films d'alertes et catastrophistes ont été tournés, ils ont eu leur utilité, mais maintenant il faut montrer qu'il existe des solutions, faire entendre les réflexions des paysans, des philosophes et économistes qui, tout en expliquant pourquoi notre modèle de société s'est embourbé dans la crise écologique, financière et politique que nous connaissons, inventent et expérimentent des alternatives. »
Coline Serreau

