

Constante anthropologique, le sacré renvoie à un ordre de réalité distinct de l'existence ordinaire, et placé hors d'atteinte de la contingence historique, socio-économique ou psychologique, donc de toute négociation, transaction ou simple discussion. Pour Durkheim, les choses sacrées sont celles que de puissants interdits protègent et isolent : à l'inverse du *profane* - ce qui se trouve à l'extérieur du *templum* - le sacré est l'espace où l'on peut faire l'expérience ambivalente du *numen*, mystère à la fois effrayant et fascinant selon Rudolph Otto. À l'intérieur de ce périmètre se trouvent des êtres, des objets, des représentations qui échappent à la relativité historique et à l'usure du *Logos*. L'individu y reconnaît le seuil d'un *Ganz Andere* qui paradoxalement le rassure et le justifie, lui donne son centre et lui fait entrevoir un sens.

Le sacré est au cœur de l'expérience religieuse, et la place qu'il y occupe est parfois ambiguë, puisque par nature il exclut ce qui est «impur». À la différence du «saint», qui tend à se diffuser et à inclure, le «sacré» ne peut se concevoir sans son contraire : mais ce tout-autre, isolé dans des enceintes matérielles ou mentales, est indispensable pour fonder l'identité collective d'un groupe, quel qu'il soit.

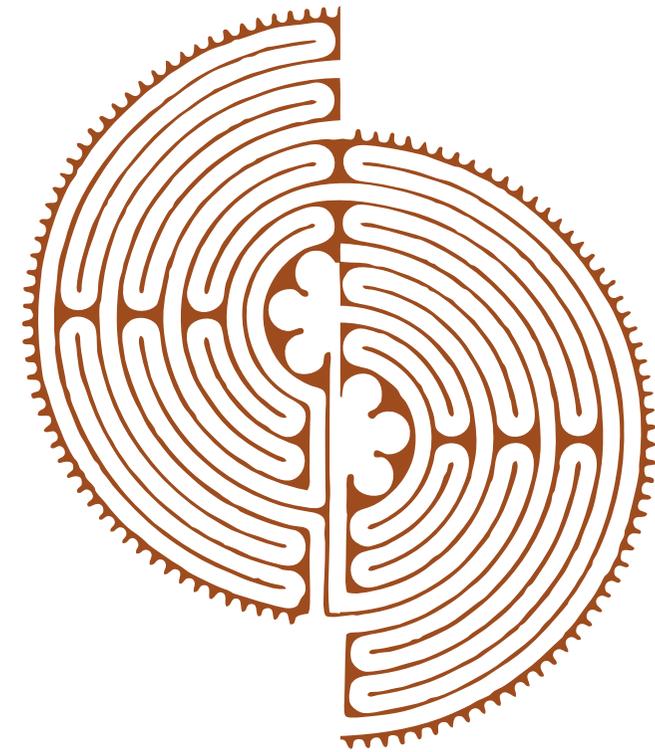
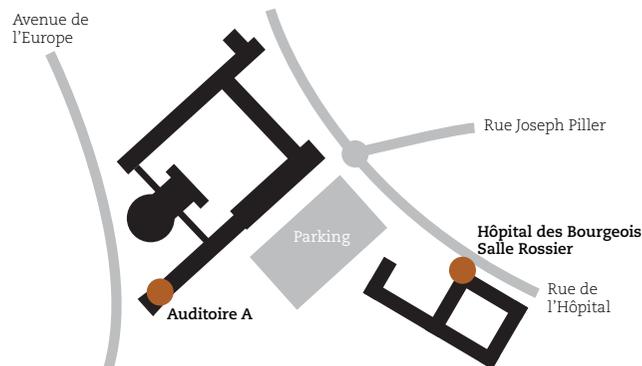
C'est sans doute pourquoi le sacré, sous d'autres formes, paraît avoir survécu au désenchantement du monde. Même éloigné de la sphère religieuse, dans les sociétés sécularisées d'aujourd'hui, on rencontre des traces ou des doubles de cette catégorie «archaïque». Le nationalisme et l'«amour sacré de la patrie» peuvent sembler appartenir à une histoire révolue des pays occidentaux, mais l'on sacralise de nouvelles valeurs, à commencer par l'homme lui-même, et peut-être l'art, la science, ainsi qu'une forme toujours mouvante de morale qui refuse la transcendance mais se passe difficilement de ces vestiges d'interdits et d'impératifs venus du fond des âges.

Ce colloque, quatrième de la série des rencontres interdisciplinaires sur les valeurs, rassemblera et étudiera le sacré sous ses facettes religieuses traditionnelles, ainsi que dans ses formes les plus inattendues, au cœur d'une modernité en apparence toute sécularisée et profane.

ORGANISATEURS

Philippe Lefebvre (Institut d'études bibliques), Simone de Reyff (DLL – domaine Français), Michel Viegnes (DLL – domaine Français)

PLAN D'ACCÈS



LE SACRÉ ET SES DOUBLES

COLLOQUE INTERDISCIPLINAIRE
FRIBOURG, 29-31 MARS 2012
HÔPITAL DES BOURGEOIS



faculté des lettres
faculté de théologie
programme interdisciplinaire d'études catholiques

PROGRAMME

JEUDI 29 MARS

19.15 *Conférence inaugurale*
« PLUS RIEN N'EST SACRÉ... LE SACRÉ EST PARTOUT... »
L'EXPÉRIENCE CONTEMPORAINE DU SACRÉ
Jean-François Mayer (Institut Religioscope)

VENDREDI 30 MARS

08.45 **ACCUEIL**

09.00 **ALLOCUTION D'OUVERTURE**
Guido Vergauwen (Recteur de l'université de Fribourg)

ESPACES DU SACRÉ
Présidence : Guy Bedouelle (Université de Fribourg)

09.15 **« INTRONISE-LEUR UN ROI » (2 Sa 8,22)**
HISTOIRE D'UN PARADOXE
Anne-Marie Pelletier (EPHE, Paris)

10.00 **LA QUESTION DU SACRÉ DANS LA MUSIQUE D'AUJOURD'HUI**
Pascale Rouet (Organiste, Charleville-Mézières)

pause 10.45

11.00 **LA SAGESSE NUMINEUSE DES PENSÉES DE PASCAL**
Maxime Normand (Université de Paris IV)

11.45 **LES « FABLES » LIBERTINES DE LA MOTHE LE VAYER :
DÉSACRALISER L'ORDRE ÉTABLI ?**
Ioana Manea (Université de Fribourg)

VISAGES DU SACRÉ
Présidence : Marie-Thérèse Solèr (Université de Fribourg)

14.00 **LE SPORT, RELIGION UNIVERSELLE DU XXI^{ÈME} SIÈCLE ?**
François-Xavier Amherdt (Université de Fribourg)

14.45 **L'IMAGE DU SACRÉ DANS LA FINANCE**
Wolfgang Wackernagel (Docteur en philosophie de l'université de Genève)

pause 15.30

15.45 **FÉMINITÉ ET SACRALITÉ DANS LE CATHOLICISME CONTEMPORAIN (FRANCE, XIX^E-XX^E SIÈCLES)**
Claude Langlois (EPHE, Paris)

16.30 **JULES VERNE ET LA SUISSE : DIEU, LE TEMPS ET LE DIABLE, OU HYBRIS ET HORLOGERIE DANS MAÎTRE ZACHARIUS (1^{ÈRE} VERSION)**
Jean-Pierre Picot (Université de Montpellier 3)

17.30 **TABLE RONDE**
Modération : Claude Bourqui (Université de Fribourg)
Paul Frochaux (Curé des paroisses de Vevey)
Francis Python (Historien, Université de Fribourg)
Marc-Henry Soulet (Sociologue, Université de Fribourg)
Philippe Rousseaux (Artiste et théologien, Strasbourg)

SAMEDI 31 MARS

ÉCRIRE ET PENSER LE SACRÉ
Présidence : Stéphanie Schwitter (Université de Fribourg)

09.00 **LE SACRÉ ET LE PROFANÉ DANS LE ROUET DES BRUMES DE GEORGES RODENBACH**
Jean Rime (Université de Fribourg)

09.45 **PIERRE JEAN JOUVE ET SALAH STÉTIÉ, POÈTES DU SACRÉ**
Patrick Meadows (Université de Georgetown, Qatar)

10.30 **LA NOTION DE SACRÉ CHEZ RENÉ GUÉNON**
Jérôme Rousse-Lacordaire (Institut Catholique de Paris)

11.30 *Conférence conclusive*
LA SÉDUCTION DES ABÎMES : LES ÉQUIVOQUES DU SACRÉ
Christian Belin (Université de Montpellier 3)