

Dans le cadre du cours-séminaire
en histoire de l'art contemporain
Le corps humain dans l'œuvre d'art (XX^e et XXI^e siècles)

Sara Petrella

Collaboratrice scientifique FNS,
Université de Fribourg, Département d'histoire de l'art et
d'archéologie

donnera le cours

***Performance et résistance dans l'art
autochtone au Canada.***

Rebecca Belmore et le corps féminin

Jeudi 24 octobre 2024 · 14h15-16h00

FLSH · Salle B.2.N.61

unine^o

Université de Neuchâtel
Institut d'histoire de l'art
et de muséologie

Toute personne intéressée est la bienvenue