



Materia

Nouvelles perspectives de recherche
dans la pensée et la culture médiévales
(XII^e-XVI^e siècles)

Textes réunis par

Tiziana Suarez-Nani et Agostino Paravicini Bagliani

SISMEL
EDIZIONI DEL GALLUZZO ~ 2017



Materia

Nouvelles perspectives de recherche dans la pensée
et la culture médiévales (XII^e-XVI^e siècles)

Textes réunis par

Tiziana Suarez-Nani et Agostino Paravicini Bagliani

Qu'est-ce que la matière? Cette question a traversé l'histoire de la culture occidentale et a interpellé de nombreux philosophes et scientifiques, dont les théories témoignent d'une étonnante diversité. Le Moyen Âge latin a donné un apport significatif à l'élaboration de cette notion qui, à partir de Platon et d'Aristote, allait devenir l'un des pivots de la philosophie de la nature et de la métaphysique occidentales. Le colloque *Micrologus* dont nous publions les *Actes* a permis de compléter et d'approfondir l'étude des conceptions médiévales de la matière élaborées entre le XII^e et le XVI^e siècle. Grâce à des approches disciplinaires diversifiées, à la prise en compte de contextes et de genres littéraires distincts ainsi que d'auteurs encore peu étudiés aujourd'hui, ces contributions permettent au lecteur de découvrir les multiples facettes que la notion de matière, ses représentations et sa perception ont revêtues dans la pensée et la culture médiévale.

Tiziana Suarez-Nani, *Avant-propos* – Danielle Jacquart, *La notion de matière dans les commentaires bibliques: quelques exemples (XII^e-XIV^e siècles)* – Cecilia Panti, *Matter and Infinity in Robert Grosseteste's De luce and Notes on the Physics* – Anna Rodolfi, *Matière, forme et génération: la discussion entre Henri de Gand et Roger Marston autour des raisons séminales* – Anik Sienkiewicz-Pépin, *Matière spirituelle et localisation chez Richard de Mediavilla* – Cecilia Trifogli, *Geoffrey of Aspill on Matter* – William Duba, *Franciscan Mixtures: William of Brienne on the elements* – Roberta Padlina, *Matière et puissance dans la pensée de Jacques d'Ascoli* – Antonio Petagine, *La matière est-elle un étant positif? La réponse de Jean le Chanoine* – Joël Biard, *Matière, forme, qualités. Blaise de Parme et le statut de la matière* – Aurélien Robert, *Pietro d'Abano et le matérialisme* – Marc Bayard, *La conception dynamique de la matière de Nicolas de Cues* – Olivier Ribordy, *La notion de matière selon Francisco Suárez: à la fois acte entitatif et puissance?* – Nicolas Weill-Parot, *La matière dans l'explication des phénomènes extraordinaires (XIII^e-XV^e s.)* – Michele Bacci, *Controverses islamo-chrétiennes au sujet de la matérialité religieuse: images et lieux saints du Moyen Orient selon ibn Taymiyya* – Michel Pastoureau, *De la matière à la couleur: teindre en Occident à la fin du Moyen Âge* – Michela Pereira, *Mother of All Creatures: Alchemical Views on Matter in the Late Middle Ages*

ISSN 2465-3276

ISBN 978-88-8450-807-2

