

LESETRÄUME. LESEN ALS TRAUM IM 18. JAHRHUNDERT

RÊVES DE LECTURES. LIRE ET RÊVER AU XVIII^E SIÈCLE

Université de Fribourg, 28-29.10.2021, salle Jäggi Mis. 04 4112

28.10.2021

9h Accueil des participant.e.s

Modération : Victor Stoichita (Université de Fribourg)

9h15-10h15 : Introduction/Einführung (Claire Gantet, Université de Fribourg, Helmut Zedelmaier, Ludwig-Maximilians-Universität München)

10h15-11h : Bücher lesen: Über Anwesenheit und Abwesenheit / Lire les livres : Présences et absences (Ulrich Johannes Schneider, Universität Leipzig)

11h-11h15 : pause café

11h15-12h : Lire en s'endormant. Quelques métamorphoses de la lecture rêvée entre Cardan et Jérôme Richard (Florence Dumora, Université Paris-Diderot)

12h-12h45 : Aufschreiben und Nachzeichnen. Traumdarstellungen im 19. Jahrhundert zwischen Bild und Text (Magdalena Becker, Ludwig-Maximilians-Universität München)

Noter, déchiffrer, agir

Modération : Danièle Tosato-Rigo (Université de Lausanne)

14h-14h45 : Les rêves dans le journal autobiographique du notaire Jacques Sandoz (1664-1738) (Karine Crousaz, Université de Lausanne)

14h45-15h30 : Entre rêve et raison : le conjoint idéal dans les journaux personnels des demoiselles au XVIII^e siècle (Sylvie Moret Petrini, Université de Lausanne)

15h30-15h45 : pause café

15h45-16h30 : Un rêve ludique : la lecture et la résolution d'énigmes en vers (Timothée Lécho, Université de Neuchâtel)

16h30-17h15 : Rêver et spéculer : l'art de gagner à la loterie au XVIII^e siècle (François-Joseph Favey, Université de Fribourg)

29.10.2021

Lectures et rêve dans les contextes anglophones et germanophones

Modération : Arnd Beise (Université de Fribourg)

9h-9h45 : Traumlektüren in Johann Gottlob Krügers *Träumen* (1754) (Carsten Zelle, Ruhr-Universität Bochum)

9h45-10h30 : Träume lesen/Träume deuten: Johann Jakob Bodmers *Julius Caesar* (Yvonne Wübben, Ruhr-Universität Bochum)

10h30-11h15 : „Die besten Weiber lesen träumend“. Jean Pauls Utopie von der Unmittelbarkeit des Verstehens (Sabine Haupt, Université de Fribourg)

11h15-11h30 : pause café

11h30-12h15 : „Past the wit of man“: Spielarten des Traums in der englischen Literatur des langen 18. Jahrhunderts (Dimitar Daphinoff, Université de Fribourg)

Constellations francophones

Modération : Claude Bourqui (Université de Fribourg)

13h15-14h : Rêver dans les romans au XVIII^e siècle (François Rosset, Université de Lausanne)

14h-14h45 : Songes d'une nuit transparente. D'Alembert, Rousseau, Diderot (Emmanuel Alloa, Université de Fribourg)

14h45-15h30 : Rêve et écriture matérialiste : l'exemple de Fréret (Adrien Paschoud, Université de Bâle)

15h30-15h45 : pause-café

15h45-16h30 : Discussion finale

Contact : Claire Gantet (Université de Fribourg, claire.gantet@unifr.ch) & Helmut Zedelmaier (Ludwig-Maximilians-Universität München, h.zedelmaier@gmail.com)

Manifestation en présentiel dans une salle à capacité réduite. Un suivi en hybride via Microsoft Teams est possible sur inscription préalable.

