



Introduction aux thèmes des Collections BIBLE+ORIENT : Materielle Religion in den Kulturen des Alten Orients *Einführung in die Themen der Sammlungen BIBEL+ORIENT: La religion matérielle dans les cultures de l'Orient ancien*

Cours spécial, Semestre d'automne 2023, vendredi 15-17h (2h/sem.)
Spezialkurs, Herbstsemester 2023, Freitag 15-17h (2SWS)
3ECTS, Softskills; Université Miséricorde, Fribourg, Salle 2120 (und MIS 11 2.210*)

Description du cours

Le Musée BIBLE+ORIENT (Uni Fribourg, Miséricorde) met en relation une collection d'importance internationale de pièces du Proche-Orient ancien avec des thèmes bibliques et des enjeux sociaux et religieux actuels. Seul musée en Europe à combiner interdisciplinairement sciences des religions, études bibliques, histoire de l'art et archéologie, il retrace l'histoire et les liens entre les traditions religieuses du Proche-Orient ancien (Mésopotamie, Levant, Egypte) et les religions monothéistes qui leur ont succédé : judaïsme, christianisme et islam. Le Musée BIBLE+ORIENT jette ainsi une lumière nouvelle sur certaines questions sociales d'actualité et contribue au dialogue interreligieux.

Ce cours d'introduction, organisé depuis 2005, s'adresse à toute personne intéressée aux thèmes des Collections BIBLE+ORIENT : étudiant-e-s (quelle que soit l'université et la Faculté), auditeurs/trices libres, catéchistes.

Pour les étudiant-e-s qui ont besoin de 3 crédits ECTS (Softskills), le cours peut être validé par un petit travail écrit sur un thème du cours à choix.

Pour **devenir guide au Musée BIBLE+ORIENT**, il faut suivre trois séances supplémentaires axées sur la pratique et passer un examen sous forme de visite guidée. Un formulaire d'inscription sera distribué au cours.

Kursbeschreibung

Das BIBEL+ORIENT Museum (Uni Fribourg, Miséricorde) verknüpft eine international bedeutende Sammlung altorientalischer Objekte mit biblischen Themen und Fragen nach der Geschichte und Gegenwart der Religionen. Es ist europaweit das einzige Museum, das sich interdisziplinär auf Religionswissenschaft, theologische Grundlagen, Kunstgeschichte, Archäologie und Geschichte stützt und somit zur Auseinandersetzung mit den Religionen des Alten Orients (Mesopotamien, Levante, Ägypten) und den daraus hervorgegangenen monotheistischen Religionen Judentum, Christentum und Islam anregt. Indem das Museum an die Geschichte und die gemeinsamen Wurzeln dieser Religionen erinnert, will es einen Beitrag zu ihrer kritischen und verständnisvollen Koexistenz in der modernen Gesellschaft leisten.

Dieser Einführungskurs wird seit 2005 angeboten und steht allen offen : Studierenden aller Universitäten und Fakultäten, freien HörerInnen und Katecheten.

Für Studierende, die 3 ECTS (softskill)-Punkte brauchen, wird der Kurs durch eine kleine schriftliche Arbeit zu einem frei gewählten Thema aus dem Kurs abgeschlossen.

Der Kurs bildet die Grundlage für angehende diplomierte MuseumsführerInnen. Für diese ist die Teilnahme an drei weiteren, praxisorientierten Kursnachmittagen mit abschließender Probeführung verpflichtend. Ein entsprechendes Anmeldeformular wird im Kurs verteilt.

Inscription | Einschreibung

Etudiants | Studierende : via Gestens

Auditeurs/trices libres | freie HörerInnen (70.-): thomas.staubli@unifr.ch

Coût pour documentation (catalogues, livres, brochures, copies) | **Kosten für Kursmaterial** (Kataloge, Bücher, Broschüren, Handblätter)

Etudiant-e-s | Studierende : 60.-

Salarié-e-s | Verdienende : 120.-

Langues d'enseignement | Unterrichtssprachen

français – Deutsch

Programme détaillé au verso - *Detailprogramm auf der Rückseite*



Programme détaillée | *Detailprogramm*

	Date Datum	Thème Thema	Prof.
1	22.9.23	Tour d'horizon : La signification des collections pour l'histoire des religions, les sciences bibliques et la théologie/ <i>BIBEL+ORIENT im Original. Die Bedeutung der Sammlungen für Religionsgeschichte, Bibelwissenschaft und Theologie.</i>	Thomas Staubli
2	29.9.23	Les objets comme machines à remonter le temps: Visite guidée exemplaire des collections BIBLE+ORIENT <i>Exemplarische Führung durch die Sammlungen BIBEL+ORIENT</i>	Thomas Staubli
3*	04.10.23	Introduction à l'histoire de l'Egypte ancienne et à l'écriture hiéroglyphique	Cathie Spieser
4*	11.10.23	Approches du monde des dieux égyptiens et des conceptions funéraires	Cathie Spieser
5	20.10.23	<i>Einführung in die Mesopotamische Kulturgeschichte: Schrift, Literatur, Kult</i>	Florian Lippke
6	27.10.23	<i>Einführung in die Motivik der Rollsiegelkunst und Stempelsiegel-Amulette</i>	Florian Lippke
7	3.11.23	Objets ethnographiques de Palestine <i>Ethnographica aus Palästina</i>	Thomas Staubli
8	10.11.23	Objets de Palestine/Israël et leurs relations à la Bible <i>Objekte aus Palästina/Israel und ihr Bezug zur Bibel</i>	Florian Lippke
9	17.11.23	Reprise chrétienne d'éléments juifs et païens: monnaies byzantines, lampes, plaquettes et figurines <i>Jüdisches und Paganes in christlicher Rezeption: Byzantinische Münzen, Lampen, Plaketten und Figuren</i>	Gregor Emmenegger, Manuela Studer-Karlen
10	24.11.23	<i>Die samaritanischen und hebräischen Manuskripte der Sammlungen</i> Les manuscrits samaritains et hébreux des collections	Gaby Knoch-Mund
11	01.12.23	«Mehr als nur Zahlungsmittel...» <i>Geld in der Antike. Eine Einführung in die numismatischen Sammlungen</i>	Oliver Krüger
12	15.12.23	<i>Von der Form zum Inhalt: Aktuelle Erkenntnisse zur Sammlungsgeschichte des Korans und die Frage nach dem Ursprung seiner Themen.</i>	Amir Dziri
13	22.12.23	Cultures gréco-romaines et héritage du Proche-Orient ancien	Elodie Bauer

* Exceptionnellement le mercredi/*Ausnahmsweise am Mittwoch: MIS 11 2.210*