

PUBLICITÉ



A RÉSERVÉ AUX ABONNÉS

Un parcours pour suivre les «empreintes coloniales» en ville de Neuchâtel

La Ville de Neuchâtel continue de documenter son passé et ses zones d'ombre. Un parcours connecté, intitulé «Neuchâtel empreintes coloniales», propose dès ce jeudi 23 mars à découvrir autrement des lieux emblématiques du centre-ville.

Neuchâtel (Commune)



Pascal Hofer
23 mars 2023, 14:11



Au premier plan, la «page de couverture» du parcours didactique. Au second plan, la statue d'un certain David de Pury...
Photo: Keystone/Jean-Christophe Bott

Il n'y a pas si longtemps encore, «on» ne voulait surtout pas savoir dans quelles conditions les fortunes de quelques grandes familles neuchâteloises, aux 18^e et 19^e siècles, avaient été amassées. Les temps ont changé. Le mouvement «Black lives matter» (les vies des noirs comptent) a passé par là. La statue du baron David de Pury a été aspergée de peinture rouge...

C'était en 2020. Deux pétitions populaires ont suivi, avant qu'une «machine» à faire la lumière sur le passé se mette en marche.

A LIRE AUSSI: «Affaire de Pury»: pour que chacun puisse se faire son opinion

A la manœuvre: les autorités politiques de la ville de Neuchâtel, des services et des musées communaux, ainsi que des historiens. Au final: diverses mesures destinées à mieux cerner l'implication de ces familles dans la traite des noirs, l'esclavage et le

colonialisme. Des mesures destinées, aussi, à regarder autrement les traces que cette implication a laissé dans l'espace public et à en tirer des conséquences pour le présent.

Le parcours didactique et interactif présenté ce jeudi 23 mars s'inscrit dans cette démarche. Il emmène le public, smartphone en main, d'un lieu emblématique à l'autre. Emblématique dans la mesure où ces lieux ont un lien avec l'histoire de l'esclavage et de la colonisation.



L'hôtel de Pourtalès, au faubourg du Lac, figure parmi les lieux emblématiques. Photo: Lucas Vuitel

Le début se fait au pied de l'Hôtel des postes, la fin au Collège latin, avec des passages par l'hôtel de Pourtalès, l'hôtel DuPeyrou et, bien sûr, la statue du David de Pury. Sans oublier le chocolat importé par un certain Philippe Suchard.

«Nous pensons qu'une meilleure connaissance de l'histoire, avec en plus les apports récents de spécialistes, permettra au public de se faire une idée plus précise des aspects remarquables, comme des volets plus sombres de notre passé», commente le Conseiller communal Thomas Facchinetti.



Les sept postes proposés par le parcours. Document SP Ville de Neuchâtel

«Le fil rouge de ce parcours, c'est ce que l'on voit dans l'espace public», précise Matthieu Gillabert, professeur d'histoire à l'Université de Fribourg. Un titre qui ne doit pas effrayer: la conception du parcours a inclus un gros travail de vulgarisation. Et d'autres points de vue que ceux des historiens ont été pris en compte.

«ArcInfo» a fait une partie du parcours. Il est long de 1 kilomètre et il dure environ une heure. Ce qu'il nous a été donné de voir est remarquablement réalisé. Textes, images, vues de documents anciens, vidéos, audios, quiz: il y en a pour tous les goûts. Cela va du 16e siècle à des événements plus contemporains, à l'image de la dénonciation du colonialisme en 1950 par le Martiniquais Aimé Césaire, en passant par la place de l'économie neuchâteloise dans le commerce triangulaire, celui qui incluait la traite des noirs.

Dossier pour les écoles

Intitulé «Neuchâtel empreintes coloniales», le parcours est disponible dès ce jeudi dans le catalogue des balades interactives proposées par l'application mobile Totemi, conçue par la société neuchâteloise Talk to me. Il est complété par un dossier pédagogique destiné aux écoles.

Ce parcours vient donc s'ajouter à des mesures déjà prises, par exemple une exposition au Musée d'art et d'histoire ou la pause d'une plaque explicative au pied

de la statue de David de Pury. Encore lui...

A LIRE AUSSI: [Neuchâtel: une nouvelle exposition présente la place en clair-obscur de David de Pury dans l'histoire](#)

A LIRE AUSSI: [La statue de David de Pury, à Neuchâtel, se sent moins seule](#)



«L'affiche» du parcours didactique. Document SP Ville de Neuchâtel



Soyez le premier à commenter



NEWSLETTER

La Matinale

Recevez, chaque matin, la newsletter de la rédaction

☐

En validant le formulaire, vous acceptez nos [conditions générales](#) et notre [politique de confidentialité](#).

À lire aussi

NEUCHÂTEL (COMMUNE)

Du rouge sur le «petit de Pury», à Neuchâtel

21.12.2022 15:56



CULTURE & LOISIRS, NEUCHÂTEL (COMMUNE)

A David de Pury à l'envers: l'artiste réagit aux critiques

par Pascal Hofer



NEUCHÂTEL (COMMUNE)

A La statue de David de Pury, à Neuchâtel, se sent moins seule

par Pascal Hofer



NEUCHÂTEL (CANTON), NEUCHÂTEL (COMMUNE)

A C'est non à la recherche prévue sur le passé colonial de la ville de Neuchâtel

par Pascal Hofer



CULTURE & LOISIRS, NEUCHÂTEL (CANTON), NEUCHÂTEL (COMMUNE)

A Neuchâtel: une nouvelle exposition présente la place en clair-obscur de David de Pury dans l'histoire

par Pascal Hofer



À propos

Nos
newsletters

CGU

Protections
des données

Contact

Régie
publicitaire

Abonnements

Mon espace
personnel

Gérer mon
abonnement

Nos offres
d'abonnements

Retrouvez ArcInfo



Un média du groupe

© ArcInfo 2021 • Développement [iomedia](#)